

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

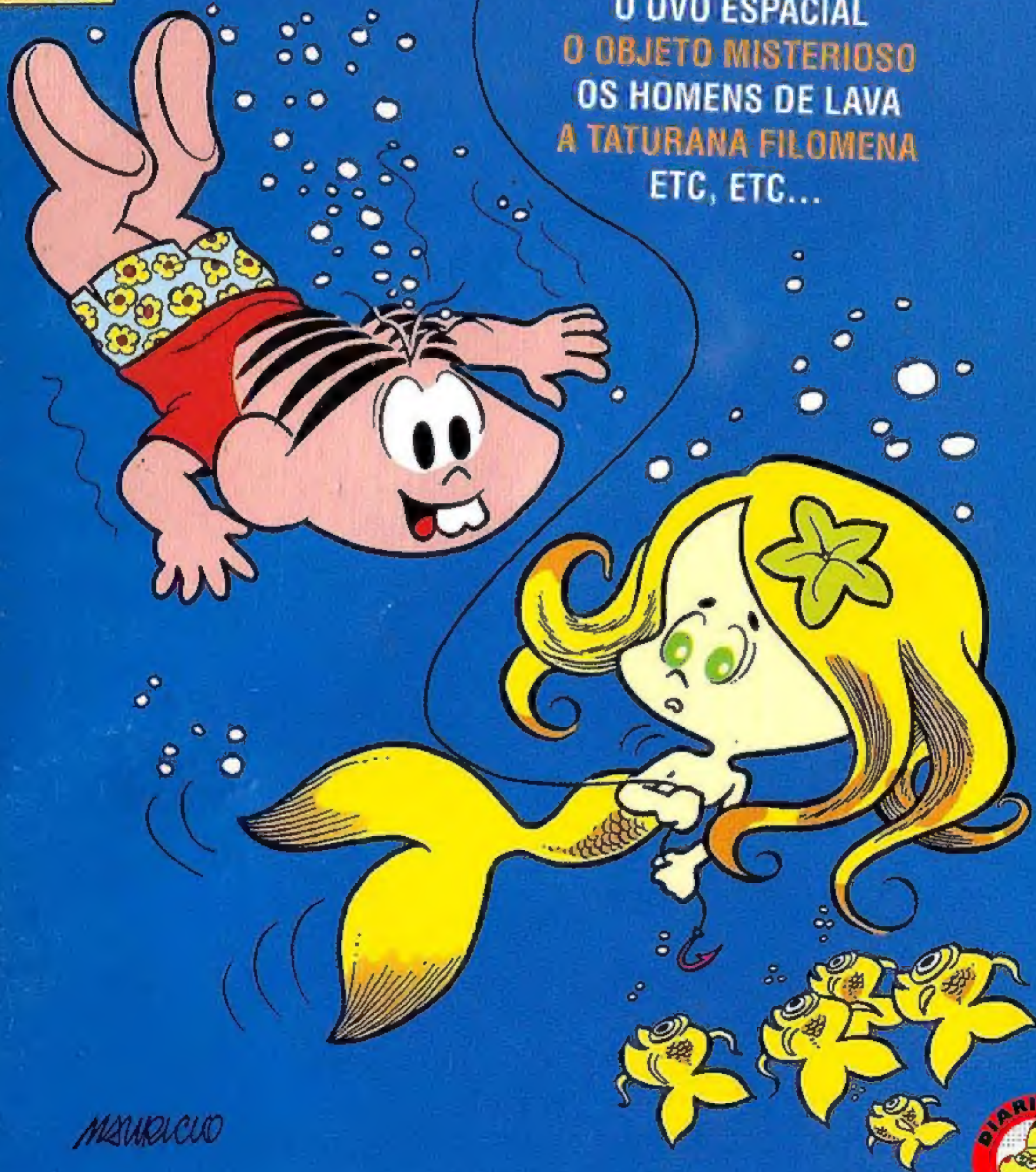
panini comics

mônica

Nº 9

Esta edição de Mônica nº9 é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 9, e não pode
ser vendida separadamente.

A SEREIA DO RIO
O MAIOR AMIGO DO CEBOLINHA
O ÔVO ESPACIAL
O OBJETO MISTERIOSO
OS HOMENS DE LAVA
A TATURANA FILOMENA
ETC, ETC...



MAURICIO



**ESSA FAMÍLIA É LOUCA.
LOUCA POR ROSQUINHAS.**

**THE
SIMPSONS™**



MATT
GRADENING



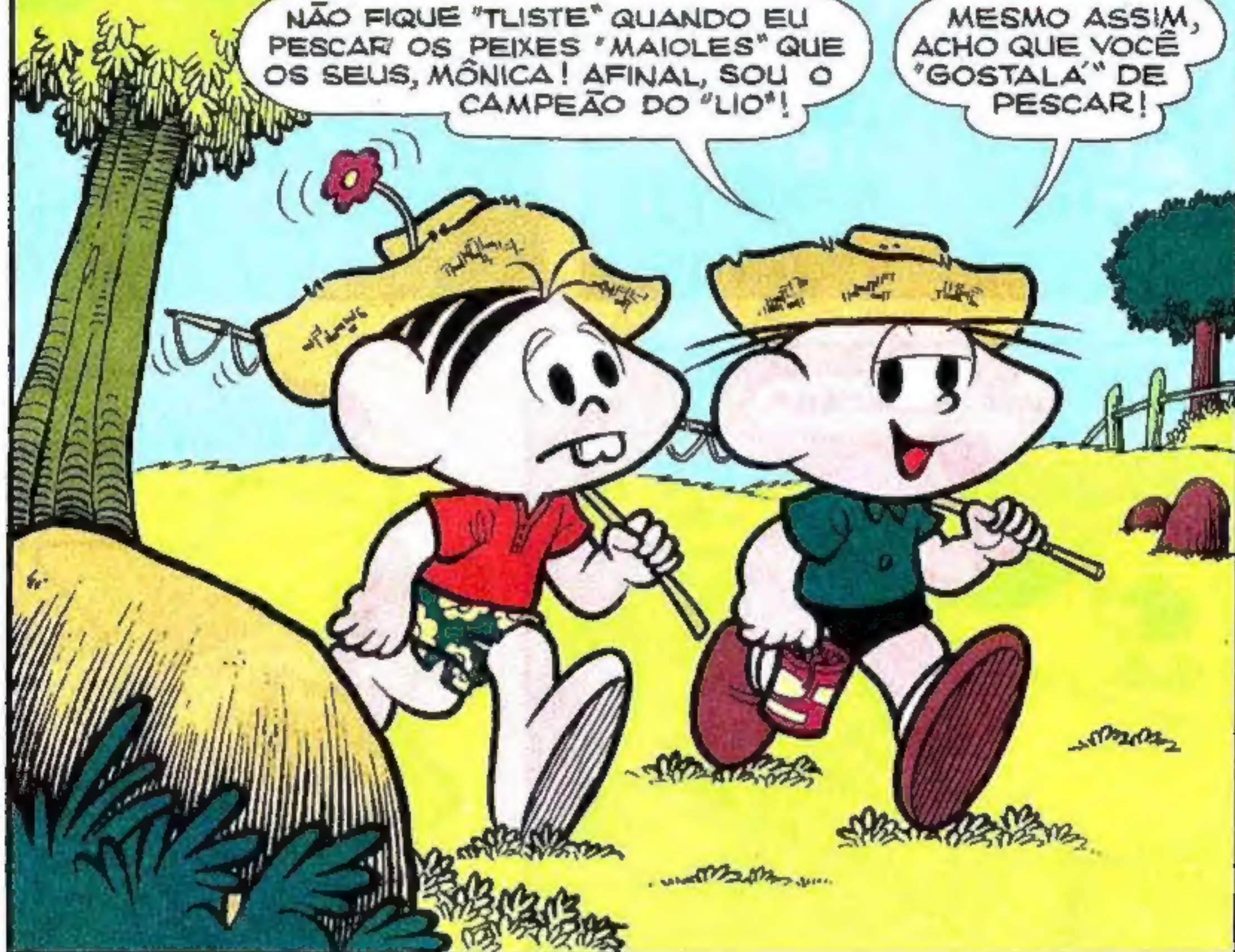
ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

www.mabel.com.br

MÔNICA em A SEREIA DO RIO

NÃO FIQUE "TLISTE" QUANDO EU
PESCAR OS PEIXES "MAIOLES" QUE
OS SEUS, MÔNICA! AFINAL, SOU O
CAMPEÃO DO "LIO"!

MESMO ASSIM,
ACHO QUE VOCÊ
"GOSTALA" DE
PESCAR!



PODE SER...CONTANTO
QUE VOCÊ MEXA COM
AS... MINHOCAS (PFT)...

DEIXE
ISSO
COMIGO!

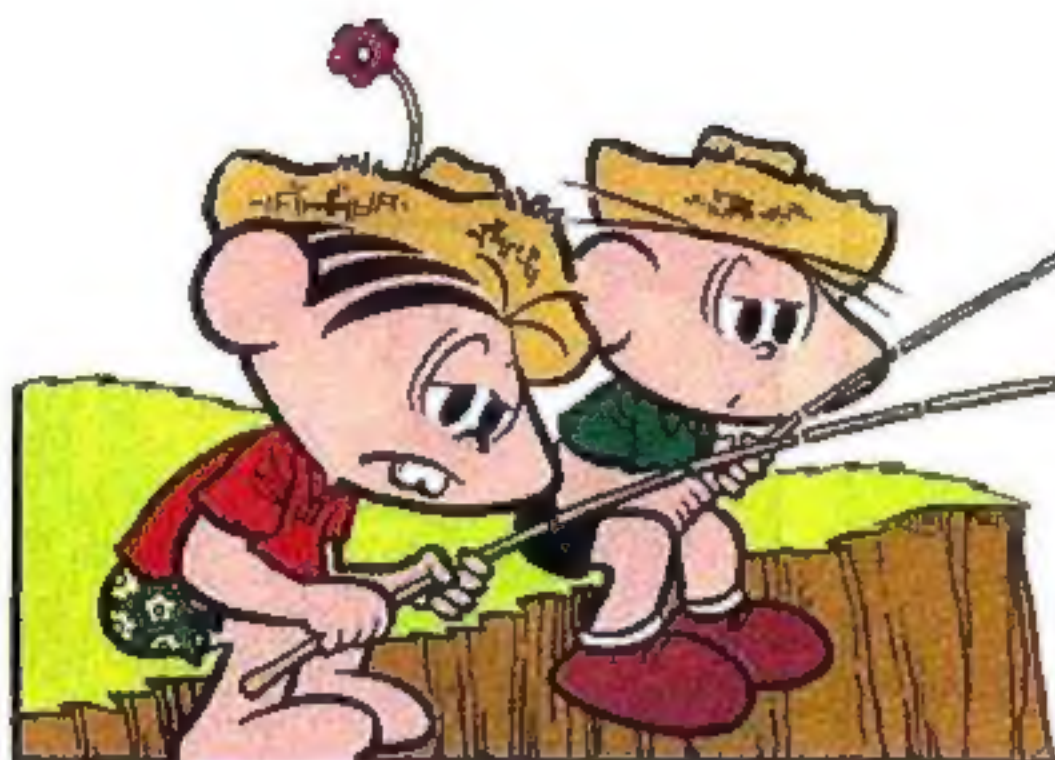


AH! ALI É UM
BOM LUGAR!

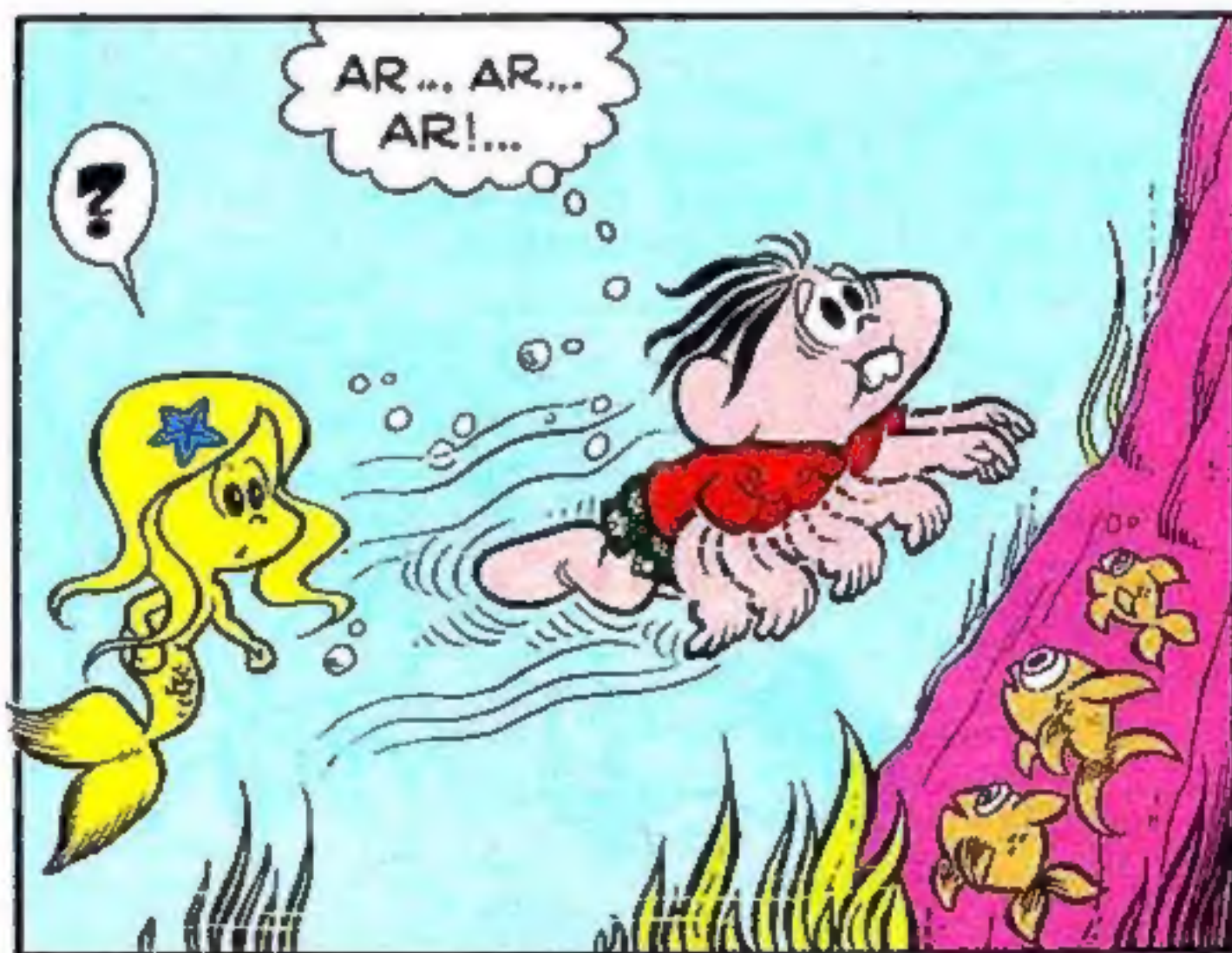
TEM
BASTANTE
"LAMBALI"!









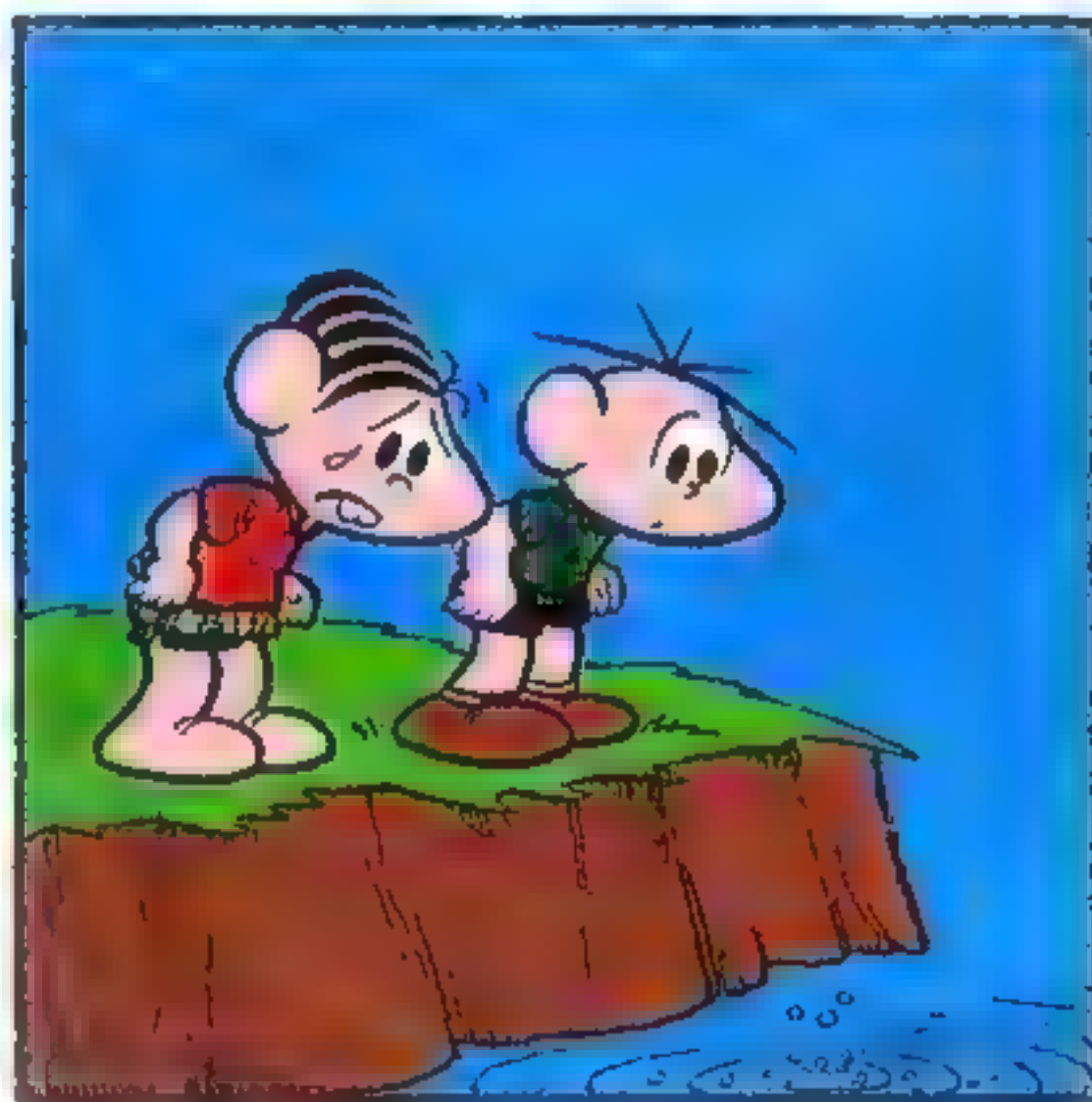












RAPOSÃO







Arquivos

do

texto: Paulo Back



A

Sereia do Rio é um clássico dos quadrinhos escrito e desenhado por Mauricio de Sousa e que inspirou outra obra-prima da animação. Não há quem tenha lido esta história ou visto o desenho que não sentiu pena da sereia. Apesar de não terem más intenções, Mônica e Cebolinha provocam no leitor uma reação de solidariedade à sereiazinha. E o final antológico traz uma bela lição de

moral. Não se sabe como a sereia foi parar no ribeirão do Limoeiro, mas às vezes ela ainda aparece, não tão ingênua como nesta historinha. Curiosidade: apesar de a capa mostrar a sereia toda amarela, na história o rosto dela saiu algumas vezes com cor de pele.

N

a Turma da Mata existem habitantes não tão notórios, que aparecem vez ou outra. É o caso de Zé Fuinha, Juca Ratinho, Tuta Tatu e Mico Lino, que nesta edição joga uma conversa fiada no Coelho Caolho e no Raposão. Mas, apesar de macaco velho, ele não é tão vivo como um coelho nem tão esperto quanto uma raposa.





Em *O Maior Amigo do Cebolinha*, o Garotão é apresentado à Turma. Presença marcante nas tiras de jornais, a princípio era apenas um exagero ou uma piração do carequinha. Mas o último quadrinho desta história mostra que ele era bem real. Aliás, numa tira republicada em *Tiras Clássicas da Turma da Mônica* 3, o cabelo e as sobrancelhas do Garotão aparecem de relance enquanto o Anjinho carrega o Cebolinha.

Desta vez, o Astronauta se vê em apuros com galinhas metálicas gigantes e planetoides vivos, dando origem a uma nova vertente em suas histórias: as aventuras eram curtas e com temas simples (apesar de esquisitos), mas com as eternas piadas em cima de sua roupa e de sua nave.

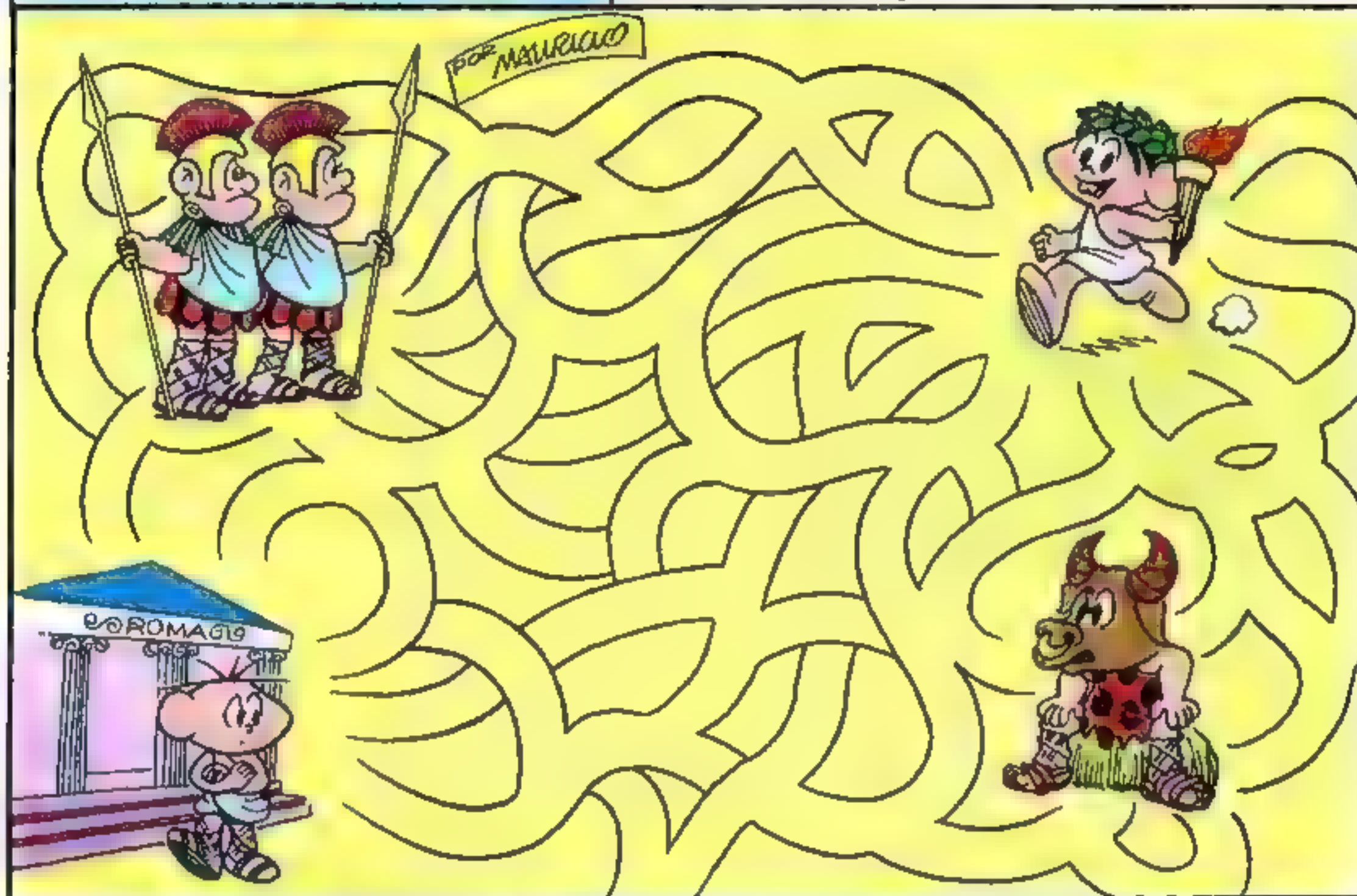


Basta pensar em historinhas simples e logo surge o Horácio. O dinossaurozinho sempre conseguia, mesmo num espaço tão curto, passar muita emoção aos leitores. O tema do fantasma certamente renderia muitas páginas, mas Mauricio consegue passar seu

recado, de um jeito só dele, em apenas uma.

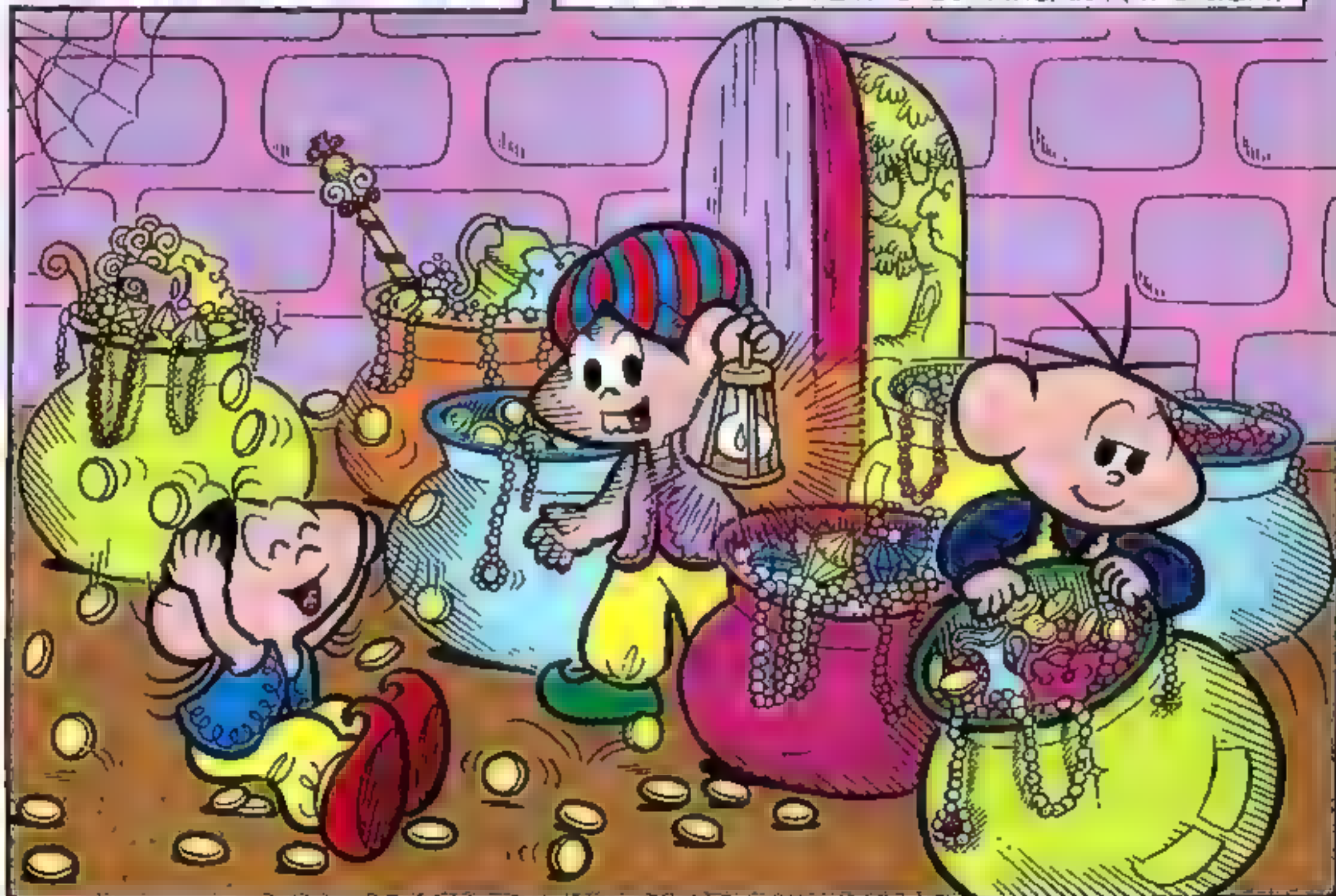
TODOS OS CAMINHOS CONDUZEM A ROMA?

NÃO! ALGUNS VÃO DAR NO TEMÍVEL MINOTAURO, OUTROS VÃO COLOCAR A MÔNICA FRENTE A FRENTE COM OS GUARDIÕES. VAMOS AJUDÁ-LA PARA QUE O CEBOLINHA NÃO ESPERE TANTO?



ALI, A MÔNICA E OS QUATRO LADRÕES

A TURMA ESTÁ FELIZ COM POTES E POTES DE JOÍAS, MAS HÁ UMA AMEAÇA ESCONDIDA NA FIGURA DE QUATRO LADRÕES. VEJA SE OS ENCONTRA EM TEMPO DE AVISAR A MÔNICA.



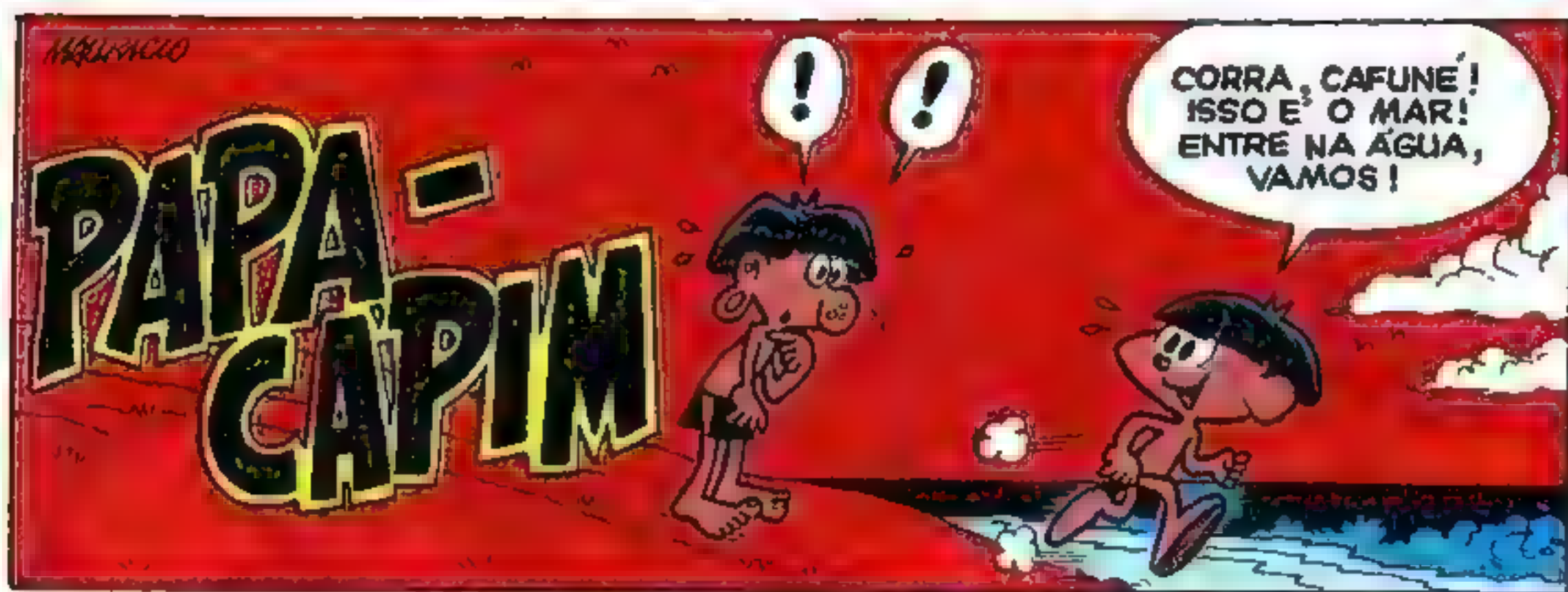
O MAIOR AMIGO DO CEBOLINHA











MAURICIO APRESENTA

O ASTRONAUTA



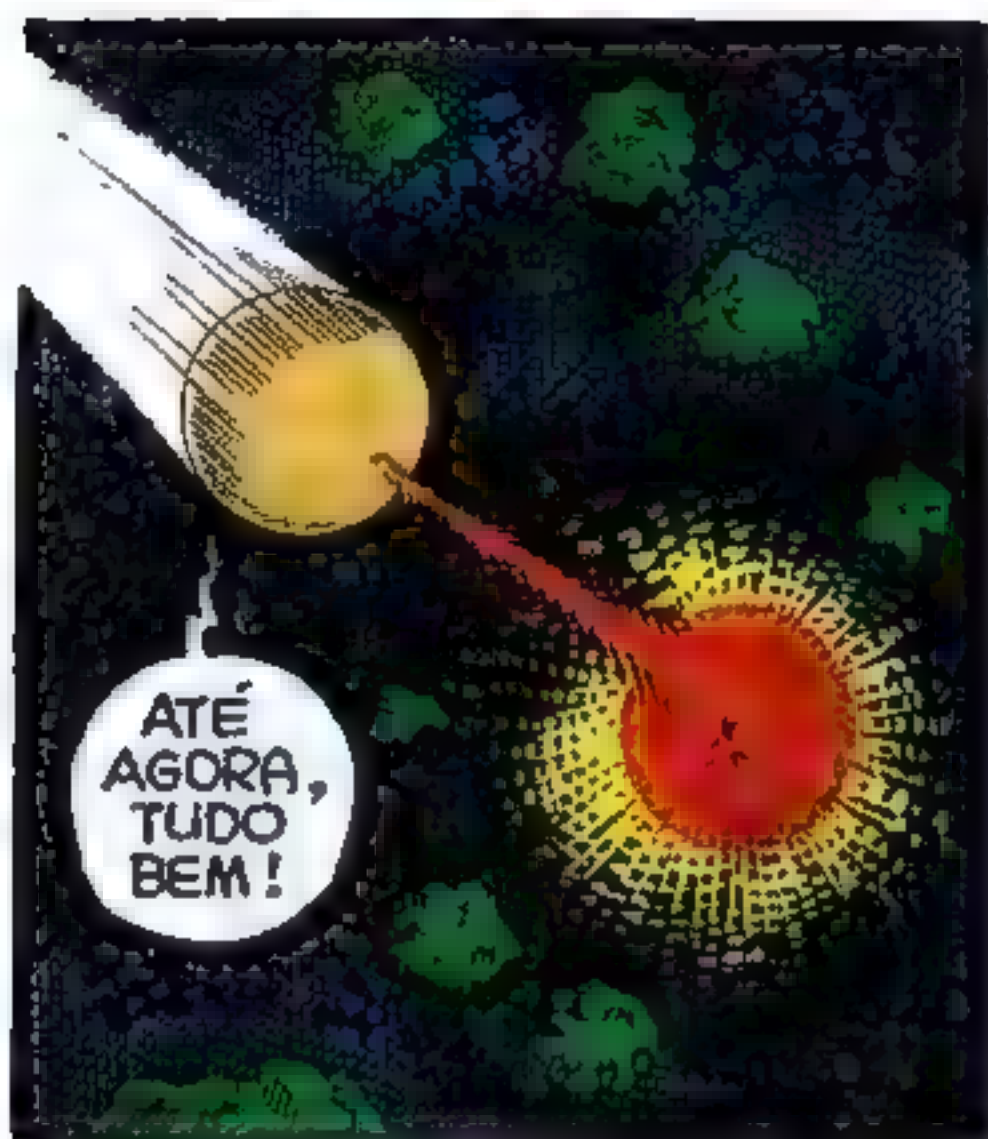
ASTRONAUTA, NUM VÔO EM DIREÇÃO À TERRA, PREPARA-SE PARA ATRAVESSAR A PERIGOSÍSSIMA FAIXA DE PLANETOÍDES EXISTENTE ENTRE OS PLANETAS JÚPITER E MARTE...



SÓ ESPERO QUE O SISTEMA AUTOMÁTICO DE "RADAR QUEBRA-PEDRAS" ESTEJA EM PERFEITAS CONDIÇÕES!



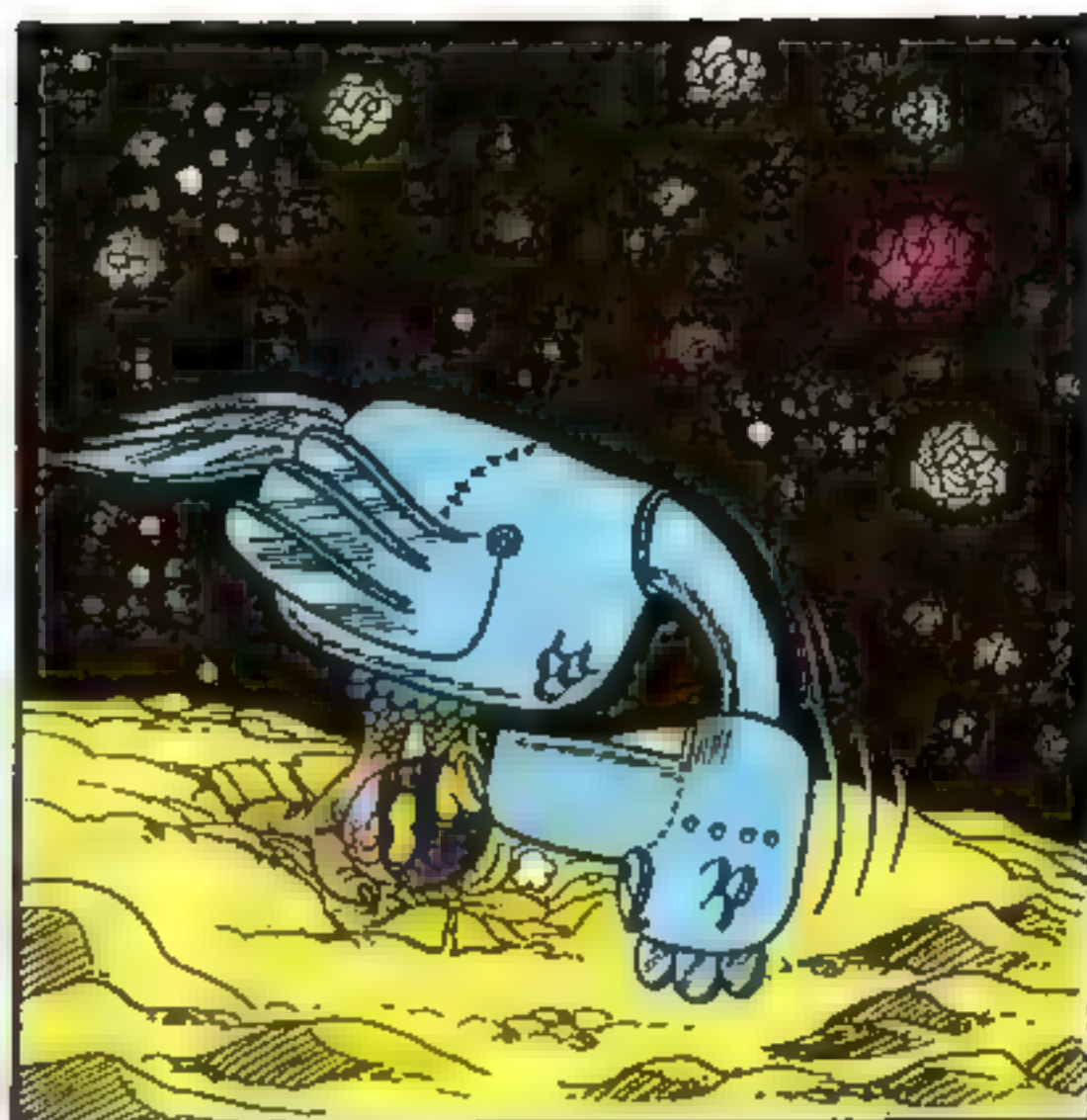
FRANCAMENTE, EU NÃO GOSTARIA DE PRECISAR PARAR NUM DÉSSER ASTEROÍDES DESCONHECIDOS PARA CONSERTAR UMA AVARIA!







DEIXE-ME SAIR DAQUI, SUA...
SUA... PATA CHOCA!



QUANTO TEMPO
ESSA AVE FICARÁ
ASSIM, NO
CHOCO?



O JEITO
É ESPERAR
QUE ELA SE
LEVANTE DE
NÔVO!

ENQUAN-
TO ISSO, VOU
TIRAR UMA
SONECA!

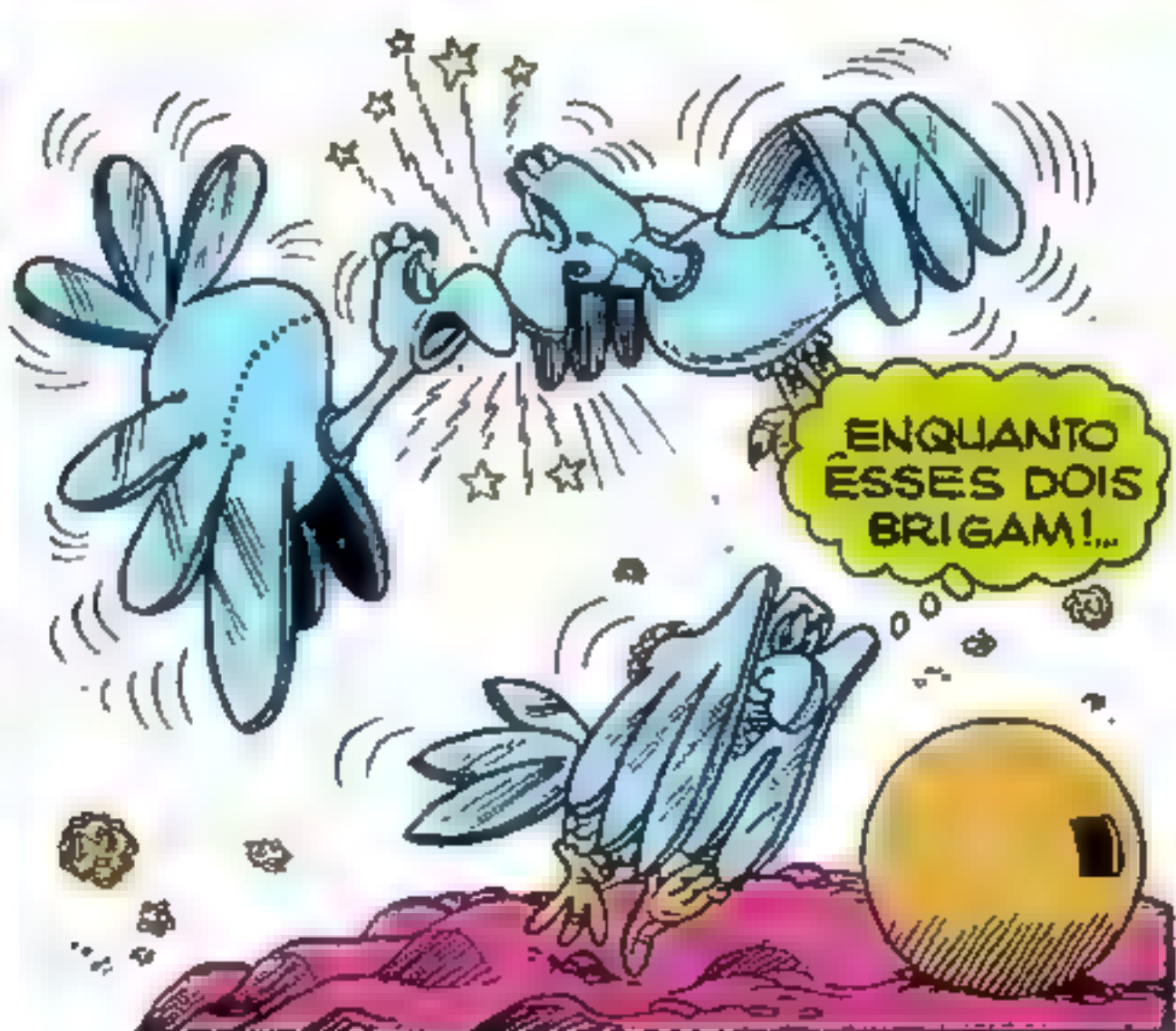
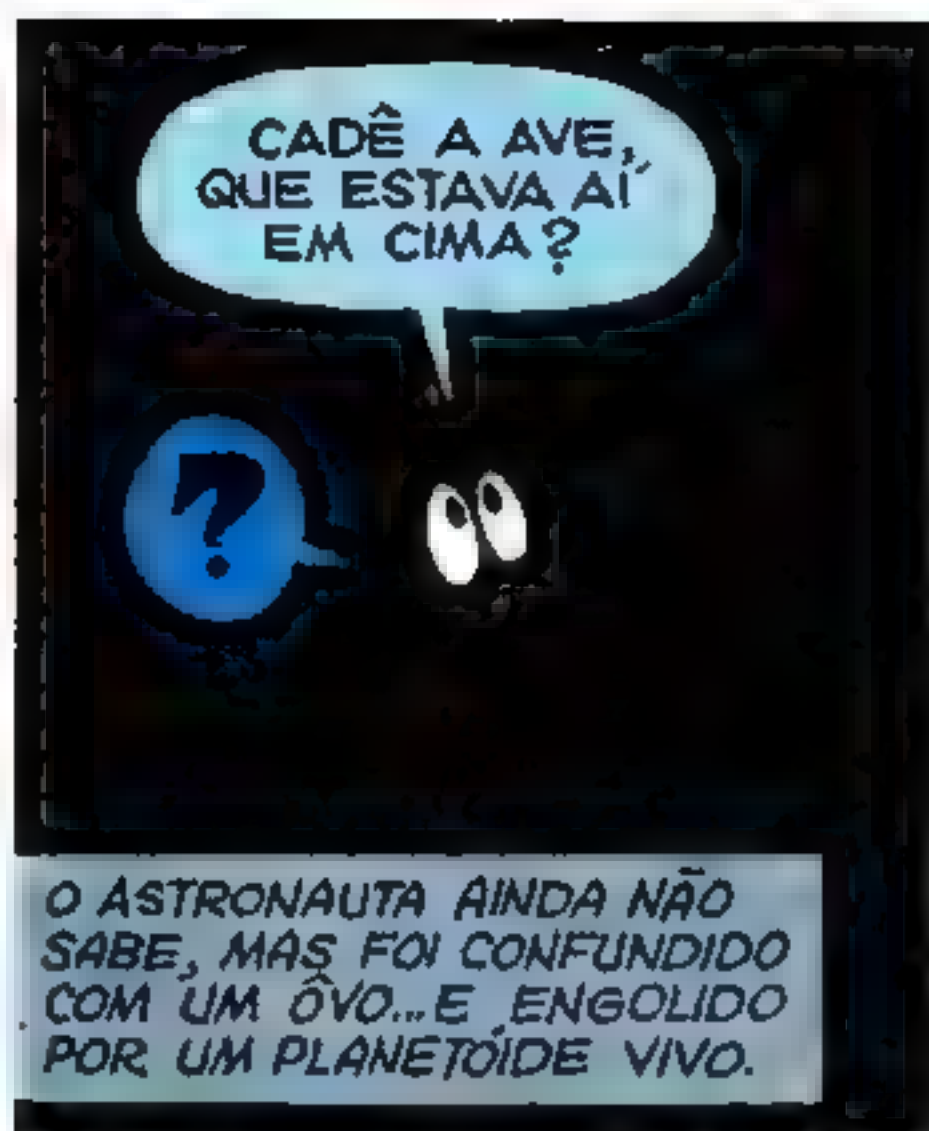


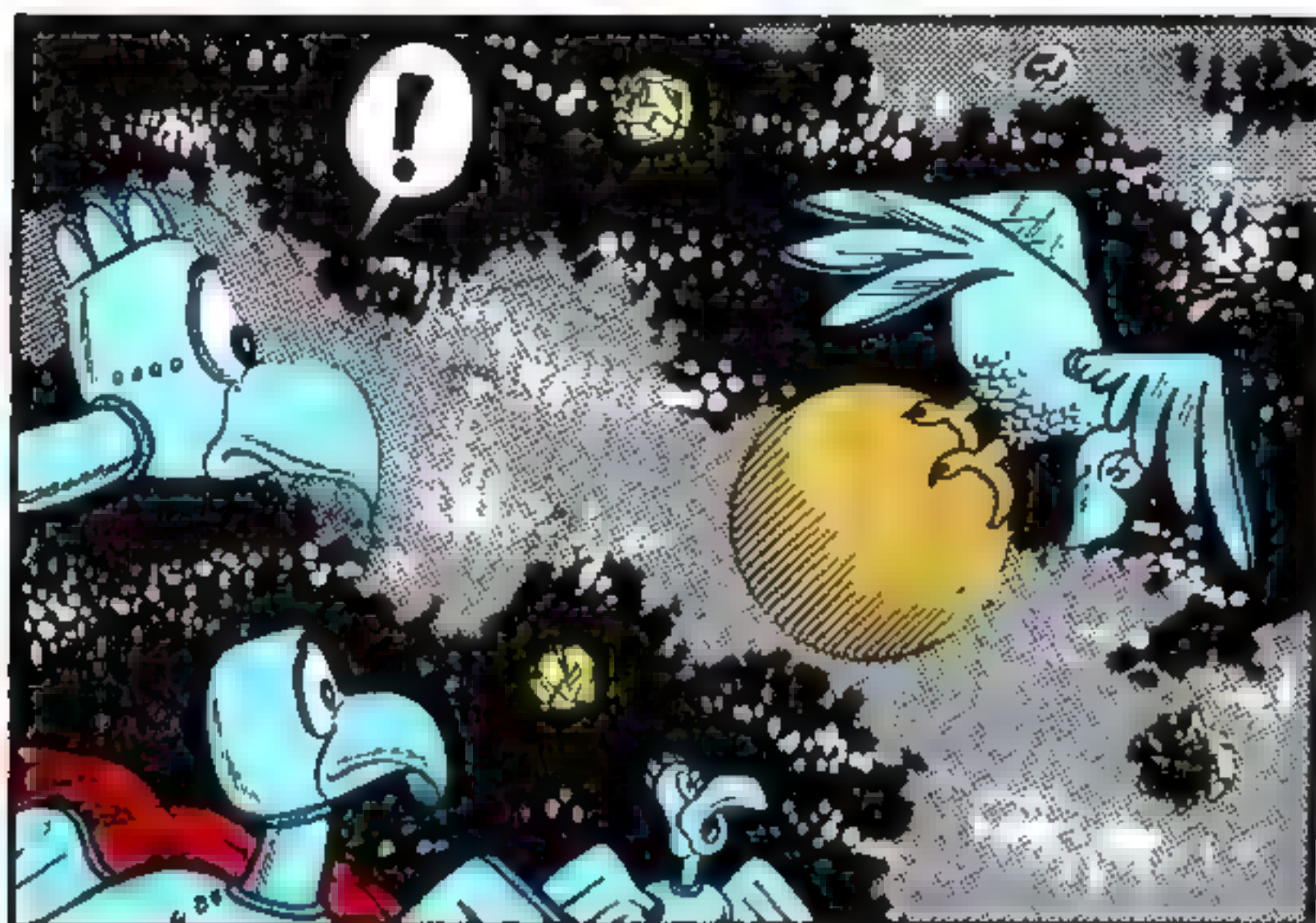
ASTRONAUTA
ADORMECE E
NÃO PERCEBE UM
ESTRANHO MOVI-
MENTO NO NINHO...



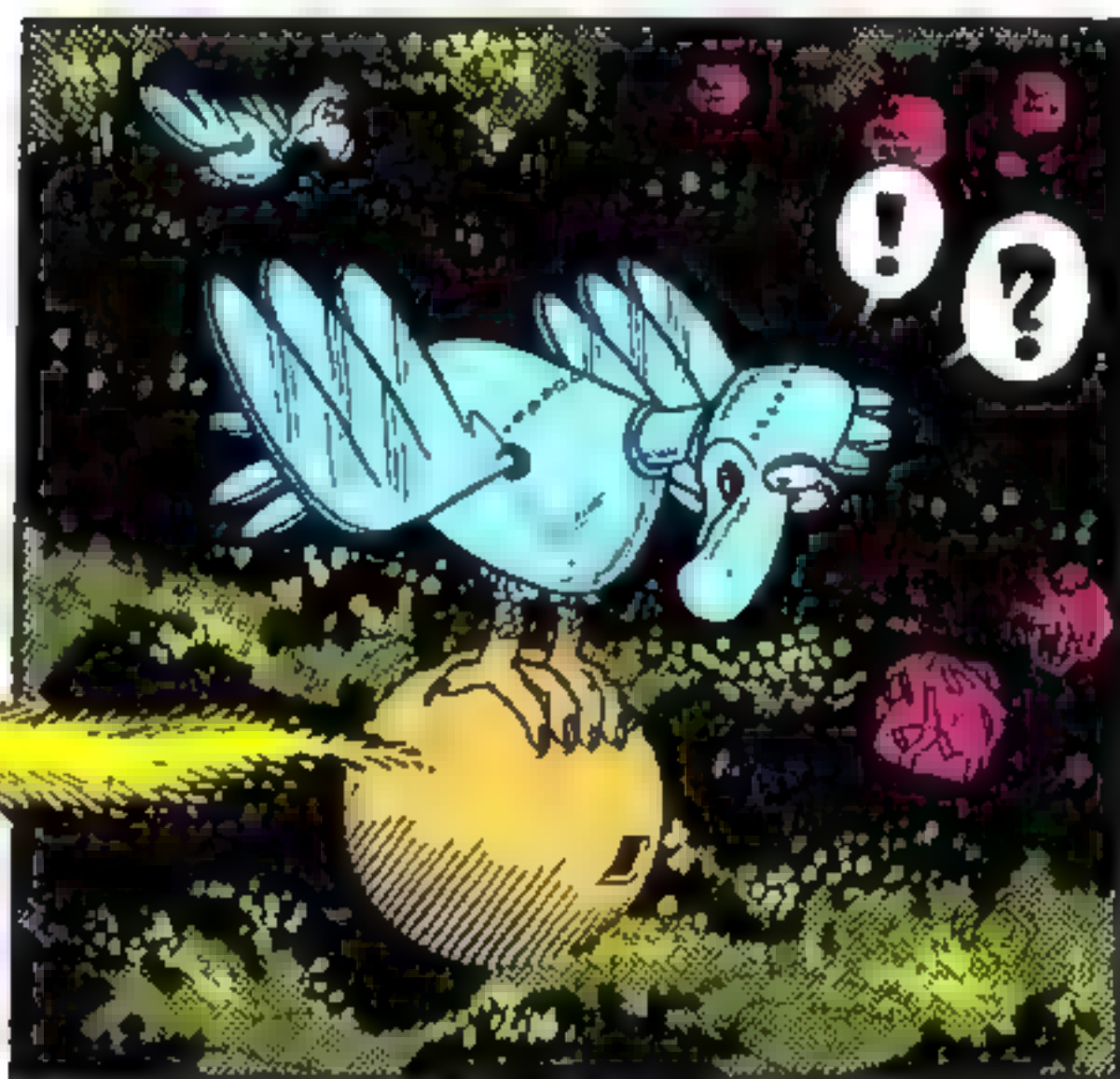
...E EM POUCOS
MINUTOS NOSSO
HERÓI SOME DE
SOB A AVE!!!





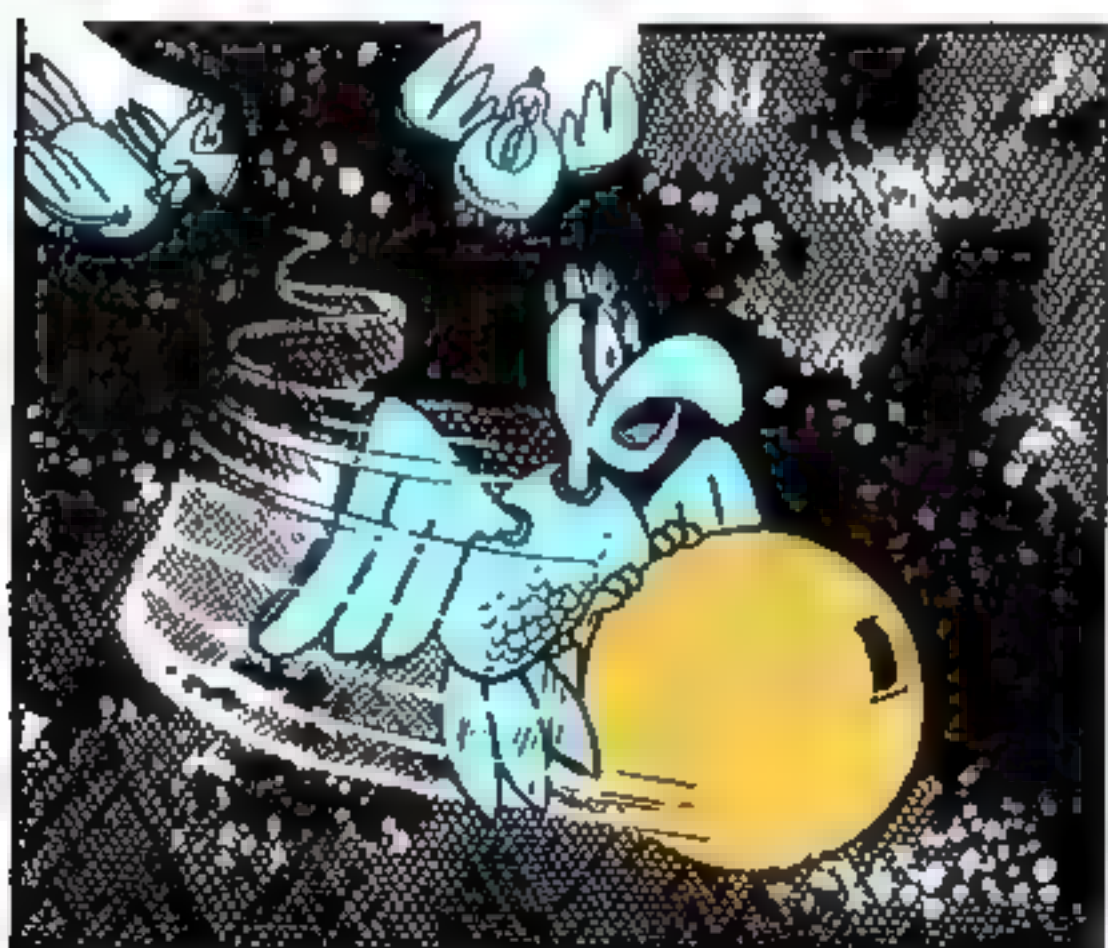


ENQUANTO ISSO, NO INTERIOR DO PLANETOIDE VIVO, ASTRONAUTA IMPACIENTA-SE...



A NAVE ARRASTA O GIGANTESCO PÁSSARO METÁLICO QUANDO ATENDE AO CHAMADO DE "SOCORRO TOTAL".

ENQUANTO ISSO, O ASTEROÍDE PASSA MAL DEVIDO AO CORPO ESTRANHO QUE ENGOLIU.





VOU TENTAR
FAZER UM ES-
FÔRÇO...
MAS...

ENQUANTO ISSO, A
NAVE DO ASTRONAUTA
APROXIMA-SE VERTIGI-
NOSAMENTE, SE ESBAR-
RAR NO ASTEROÍDE, HA-
VERÁ TREMENDA EX-
PLORÃO



MAS O ASTEROÍDE
CONSEGUE, FINALMENTE,
"CUSPIR" O ASTRONAUTA.

POFT!

!



CREDO!! DESISTO!...

...OS CONTRÔLES AUTOMÁTICOS DA SUPERNAVE
DO NOSSO HERÓI PREPARAM-SE PARA RECOLHÊ-LO
NO ESPAÇO! OS "PASSARÕES" DESISTEM DA
PERSEGUIÇÃO.



VOCÊ É
QUE COMEÇOU
TUDO ISSO!

SEU MAL-
AGRADECIDO!

FOI ELA
A CULPADA
DESSA CON-
FUSÃO!

SAIA DAQUI!
NÃO QUERO MAIS
SABER DE NINHOS
NAS MINHAS
COSTAS!

AH! PENSA
QUE PODE
DESPEJAR-ME
ASSIM?

ASTRONAUTA
AOS CONTRÔLES
AUTOMÁTICOS! VA-
MOS DEIXAR ÊSTE
LUGAR, DEPRES-
SA!

DEM
AÍ UM
SURURU
DOS
DIABOS!

A TÔDA,
RUMO À
TERRA!

FIM



HORÁCIO, EM SUAS ANDANÇAS PELO MUNDO PRÉ-HISTÓRICO, PENETRA SEM PERCEBER NUMA REGIÃO DESÉRTICA!

DIABO! NEM UMA ÁRVORE... NEM UMA AGUADINHA!



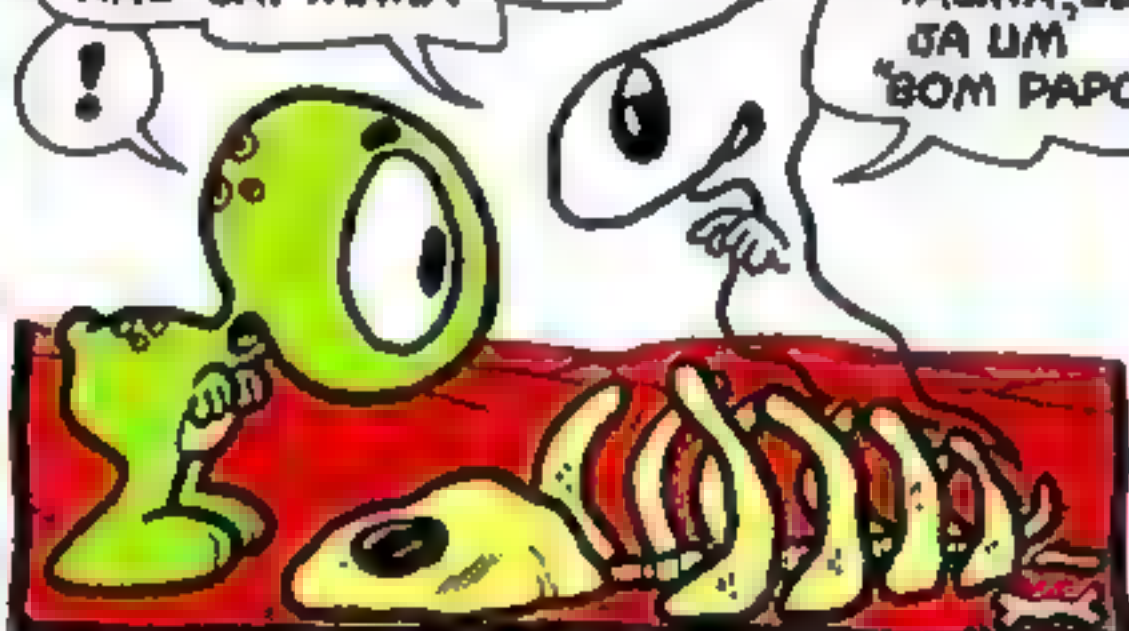
SE NÃO ENCONTRAR ÁGUA, MORRO DE SEDE!



...E SERIA ÓTIMO! EU NÃO FICARIA MAIS TÃO SOZINHO!



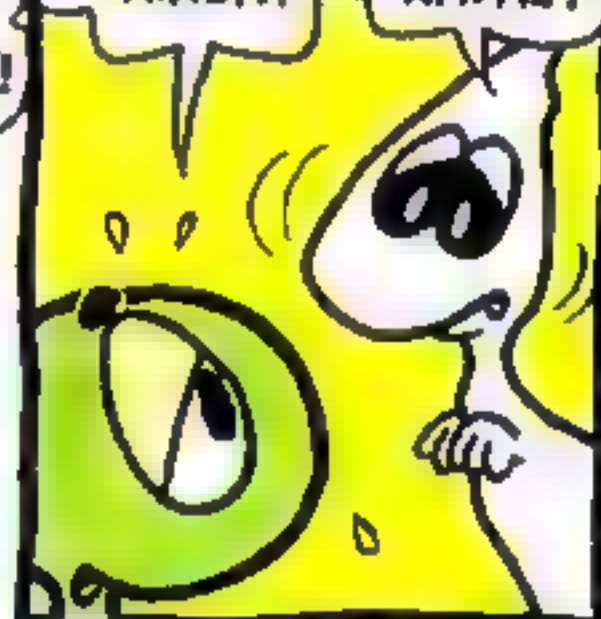
PODE IR SE PREPARANDO PARA MORRER, VELHO! DESTE AREAL, VOCÊ NÃO SAI MAIS!



...ESPERO QUE VOCÊ, COMO FANTASMA, SEJA UM "BOM PAPO"!

MAS EU NÃO QUERO MORRER AINDA!

NÃO TEM ESCOLHA, RAPAZ!



EU NÃO QUERIA MORRER!

NÃO QUERIA MEUS OSSINHOS ASSIM ESPALHADOS PELA AREIA!

NÃO SEJA POR ISSO! ABRA UM BURACO E ENTERRE-SE! DEPOIS MORRA E SUBA PARA CONVERSARMOS SOBRE O QUE VOCÊ ACHOU DA "EXPERIÊNCIA"!



SHUFT!

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

MAS...EU PREFERIA CONTINUAR VIVINHO!

SHUFT!

SHUFT!



QUE QUE É ISTO?



ÁGUA!

ÁGUA!

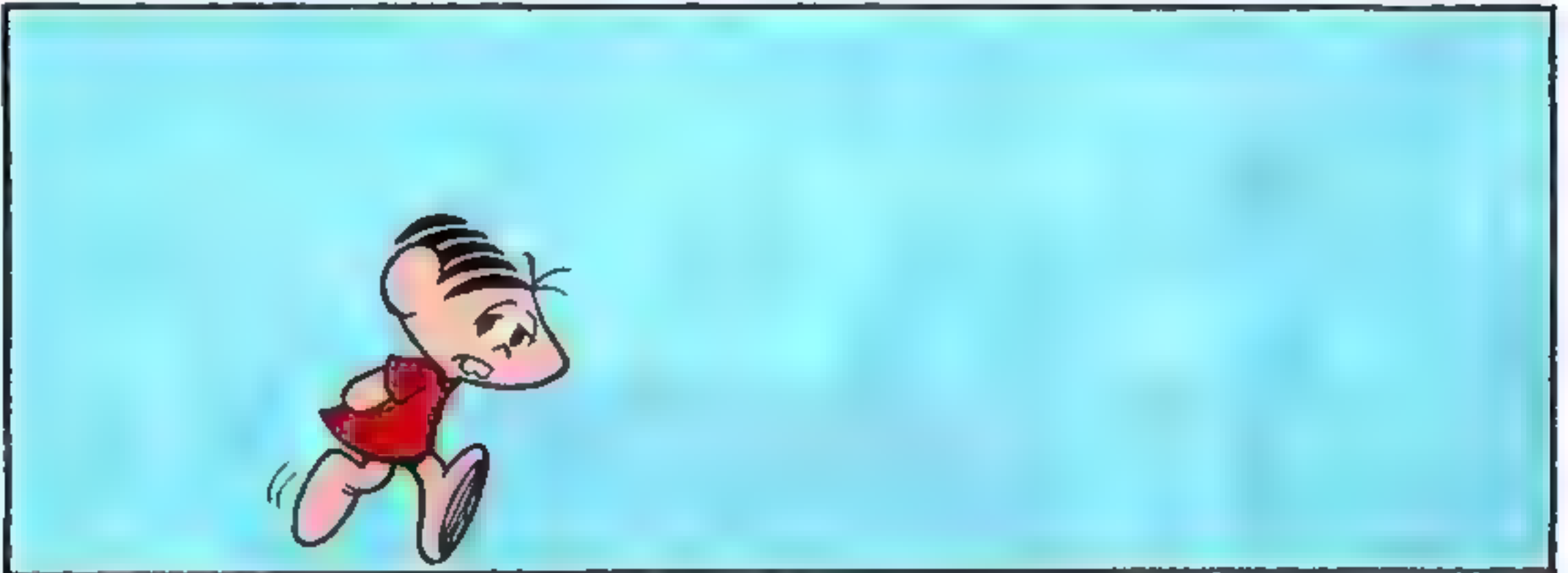


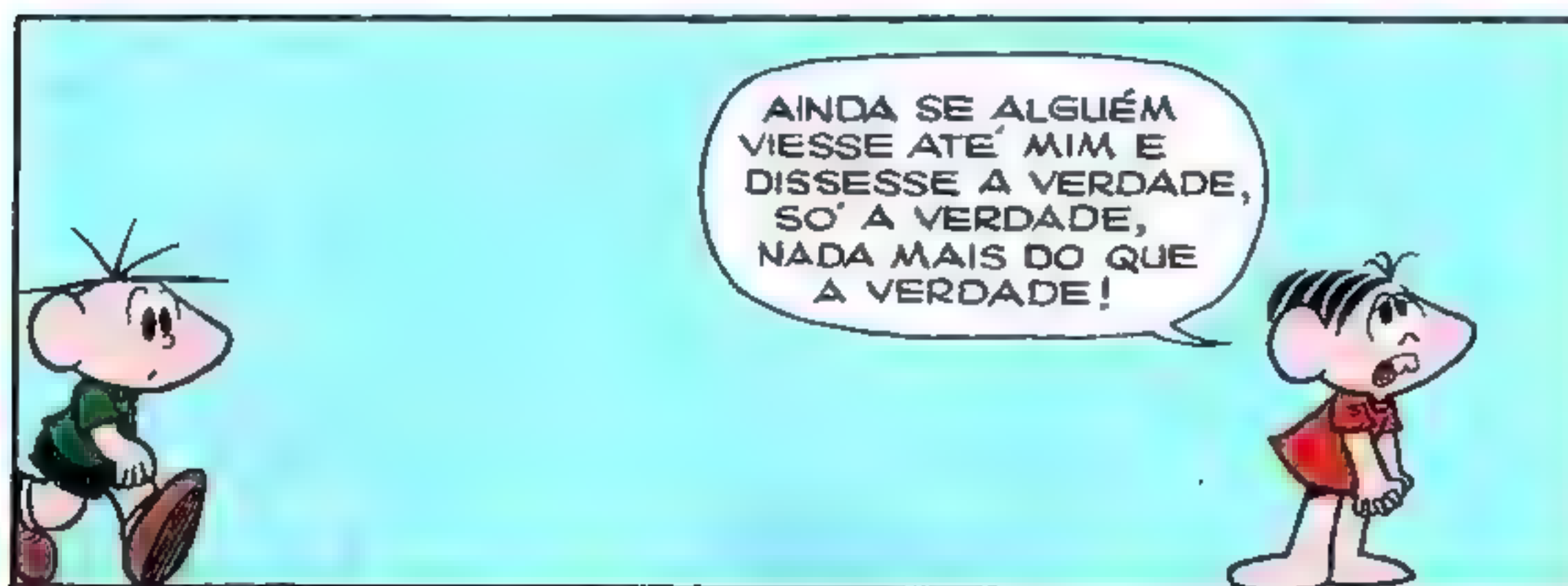
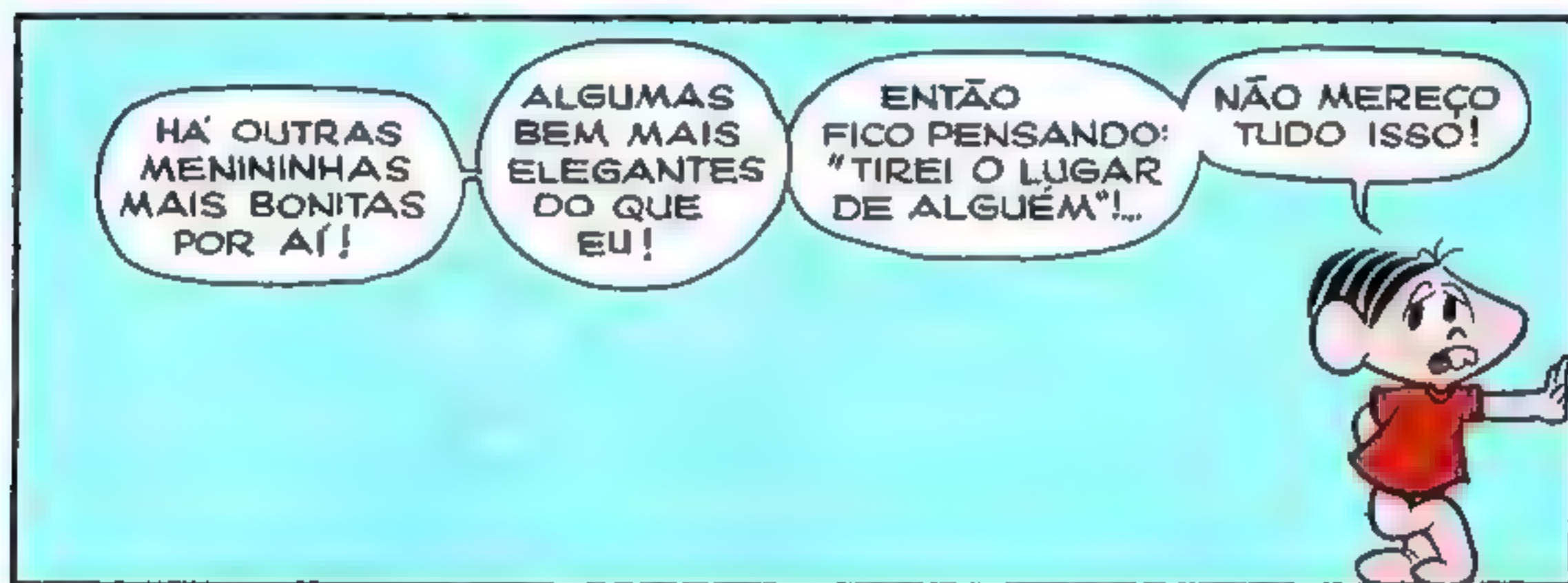
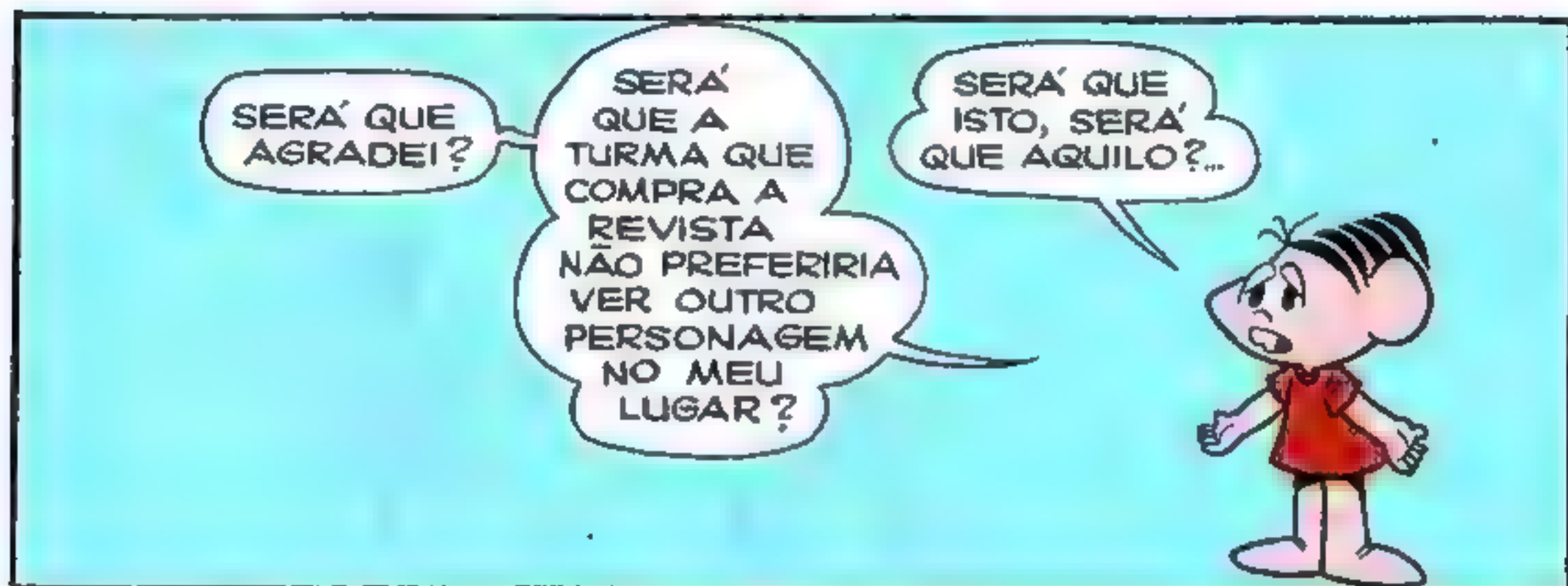
MAS POR QUE VOCÊ INSISTE EM ME IGNORAR? EU NÃO TIVE CULPA DO QUE ACONTECEU!

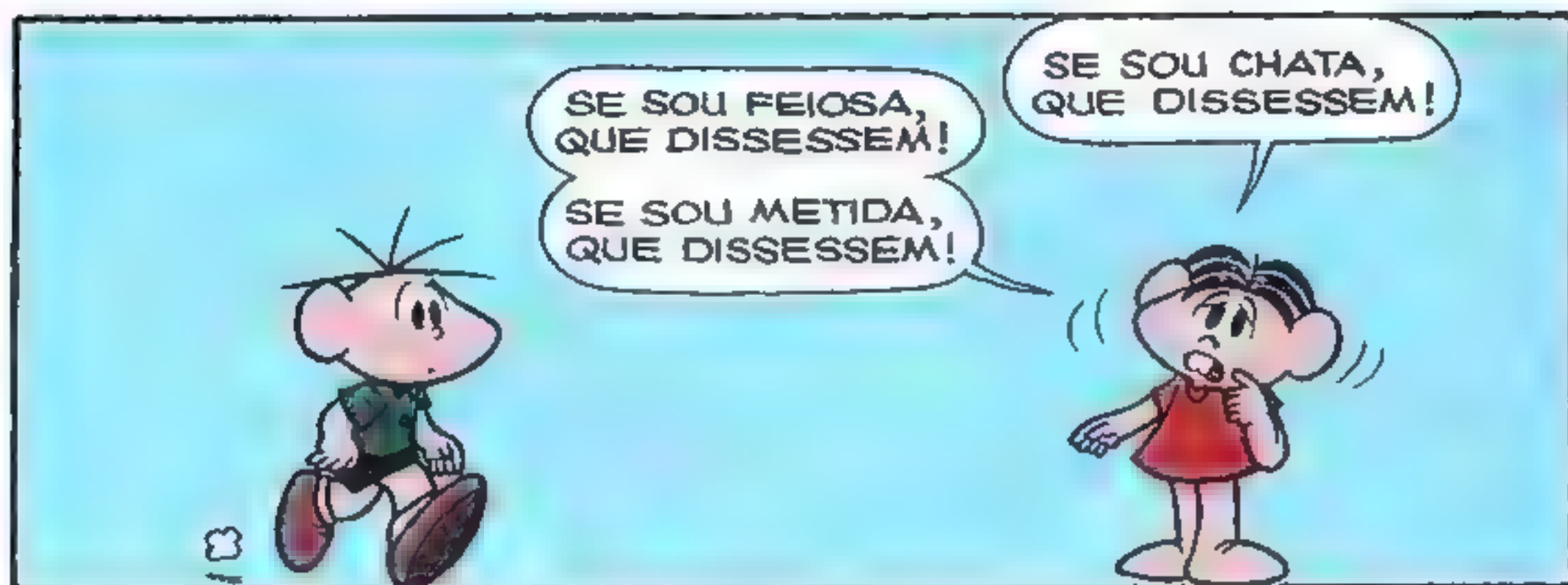


FIM

MÔNICA EM: UM QUASE MONÓLOGO!







MAURICIO MOSTRA

O OBJETO MISTERIOSO

COM A TURMA DA MÔNICA

VUOOMMM

É UM AVIÃO?

UM DISCO VOADOR!

UM DAQUELES SUPER-HOMENS?

UMA TROMBA D'ÁGUA!

SEJA O QUE FÔR, CAIU ATRÁS DAQUELA COLINA!

PLEM

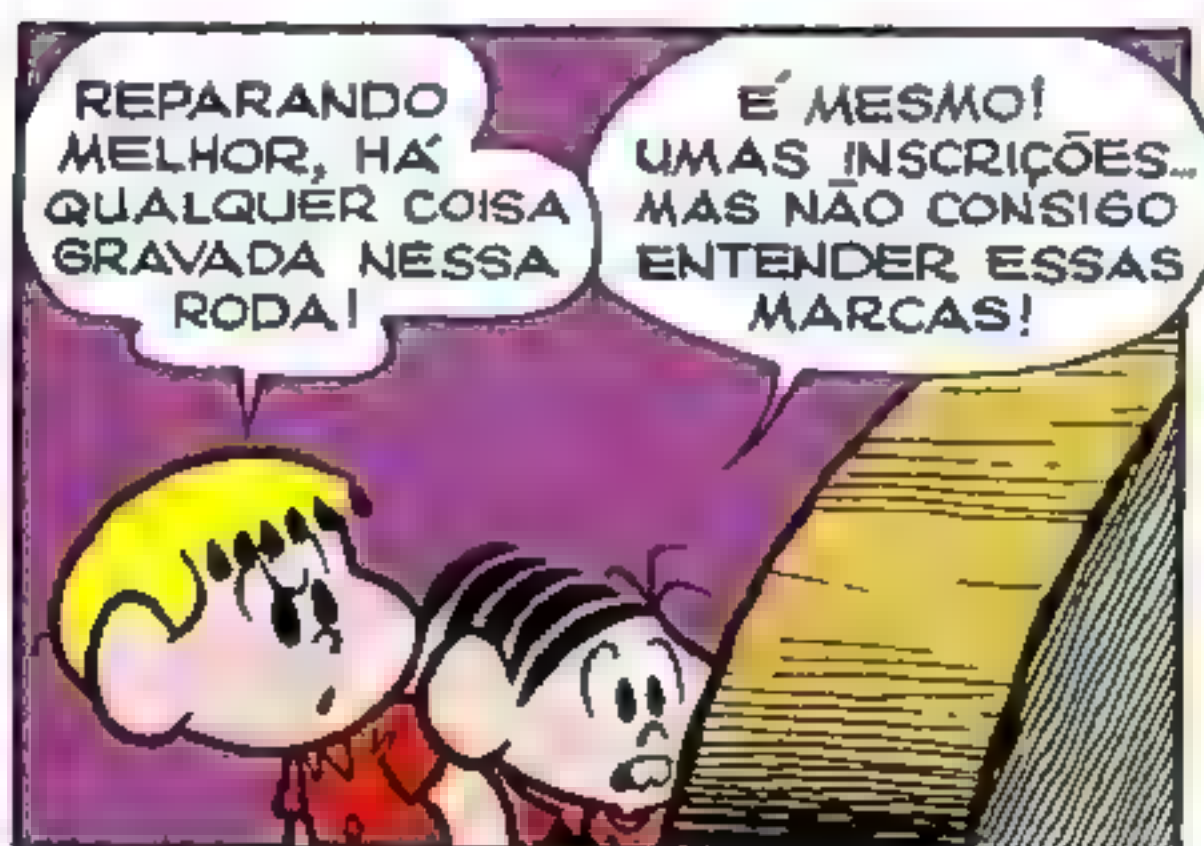
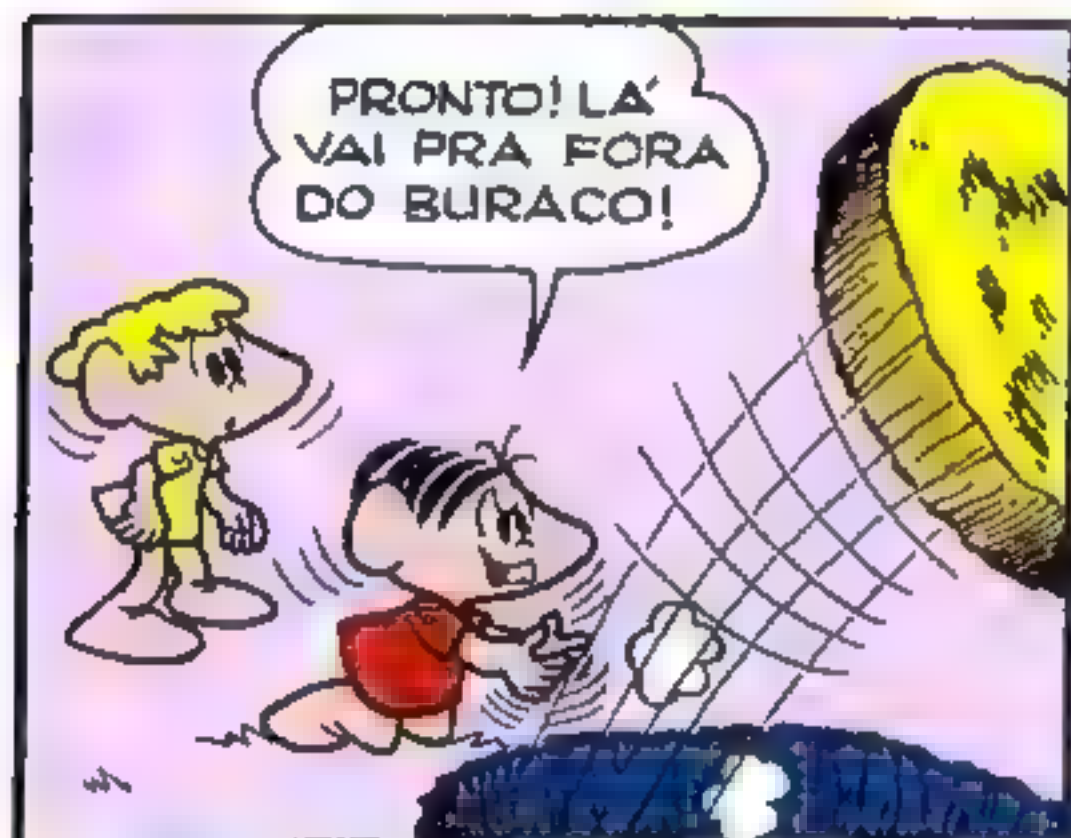
ESTOU DOIDA PRA VER O QUE É AQUILO, TURMA!

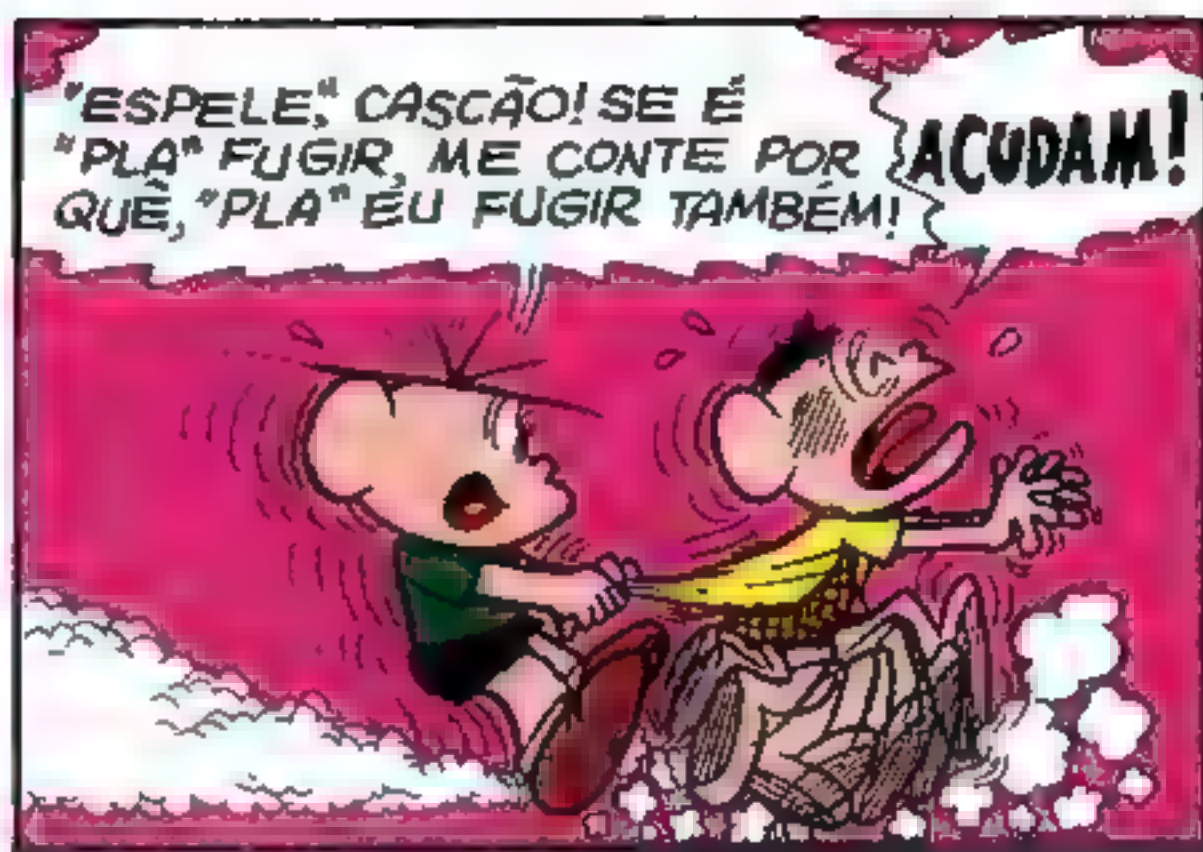
ABRIU UM BURACO NO CHÃO!

DEVE SER BEM GRANDE!

VEJAM! É DE METAL!

VAMOS ARRANCAR ESSE NEGÓCIO AÍ, DO CHÃO?







DESENHE... E DIVIRTA-SE

VOCÊ PODERÁ FAZER ESTE DESENHO DE CIMA, NA PARTE DE BAIXO. AS SILHUETAS DAS FIGURINHAS JÁ ESTÃO FEITAS... E AGORA, É SÓ OLHAR BEM E FAZER O RESTO. SE VOCÊ ACHA QUE NÃO DÁ CONTA, PONHA UM PAPEL VEGETAL NA PARTE DE CIMA, DECALQUE O DESENHO E DEPOIS COLE NA PARTE DE BAIXO. AGORA, É SÓ COLORIR!



Arquivos

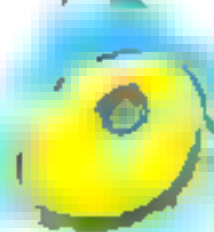
texto: Paulo Back



T

ípica historinha “Mauriçiana”, *Quase Um Monólogo* mostra a Mônica batendo papo com o leitor. Uma pitada da metalinguagem do Bidu com outra das

divagações do Horácio resulta neste *mix* de monólogo com pastelão, com a participação especial do Cebolinha. Mauricio voltaria a usar esse formato mais vezes. Um personagem num quadrinho sem fundo, sem cenários, vazio, disposto propositadamente em faixas largas. Para quê? Para conversar com você, leitor!

 **Objeto Misterioso** – Os mais atentos e observadores até descobrem qual é o tal objeto.

Outra historinha do Mauricio com direito

a um final inusitado com um grande personagem. E repare no Bidu. Como era praxe na época, ele fazia pontas com um charmezinho canino, sem falar nem agir, apenas ficando ali, num cantinho da página, cheirando, observando, fugindo...





A história *Os Homens de Lava* é, no mínimo, um pouco estranha. O início é pesado, uma saga, um grande mistério e alguns seres inexplicáveis. Com a sua eterna fixação por cavernas escuras e tocas habitadas por bichos esquisitos, Mauricio de Sousa leva o leitor a um reino enigmático. O começo da aventura lembra as antigas sagas do Horácio e do Astronauta, mas, de repente, há

uma guinada e o grafismo toma conta. Mamãe Lava mostra a cara, os monstros ficam trapalhões e o menino malcriado Nequinho, campeão de cusparadas de Lem, aparece. Prova de que até o Piteco estava aberta a inovações.

Anjinho estreou nas tiras do Cebolinha como um anjinho comum que veio passar uns tempos na Terra por fazer muita bagunça no céu. Na história desta edição, no formato de uma gag por página, ele se mostra um pouco mais sentimental, abandonando de vez a atitude peralta das primeiras aparições.



A *Taturana Filomena* – Essa taturana deve ser parente da Magali. A história é uma aulinha de ciências com

um pouco de exagero. A Filomena cresceu; virou borboleta, voou e nunca mais apareceu. E ninguém mais ouviu falar na tal espécie *Lepidópteros Philomenus*.

PITECO

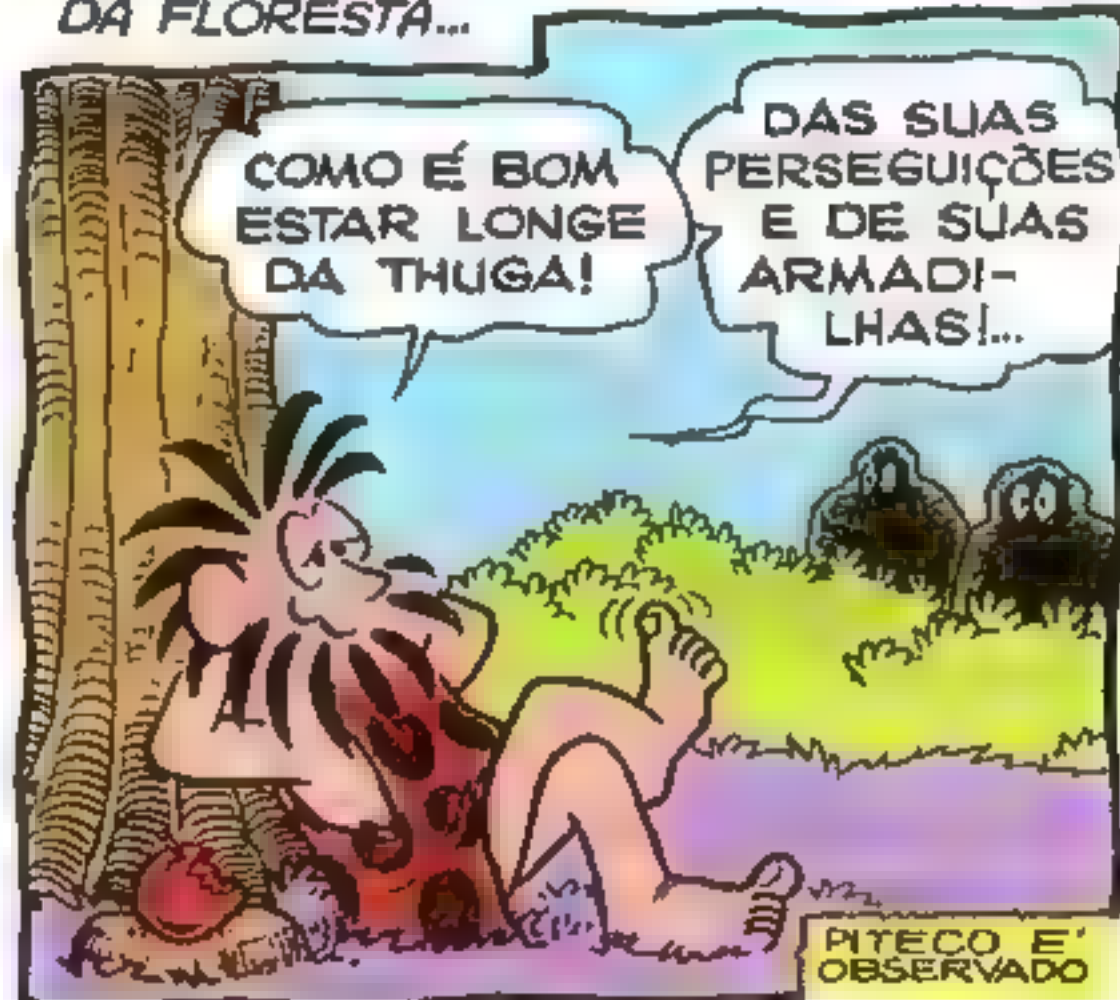
OS HOMENS DE LAVA



NA ALDEIA DE LEM, THUGA ESTÁ SÉRIAMENTE PREOCUPADA COM O SUMIÇO DO PITECO...



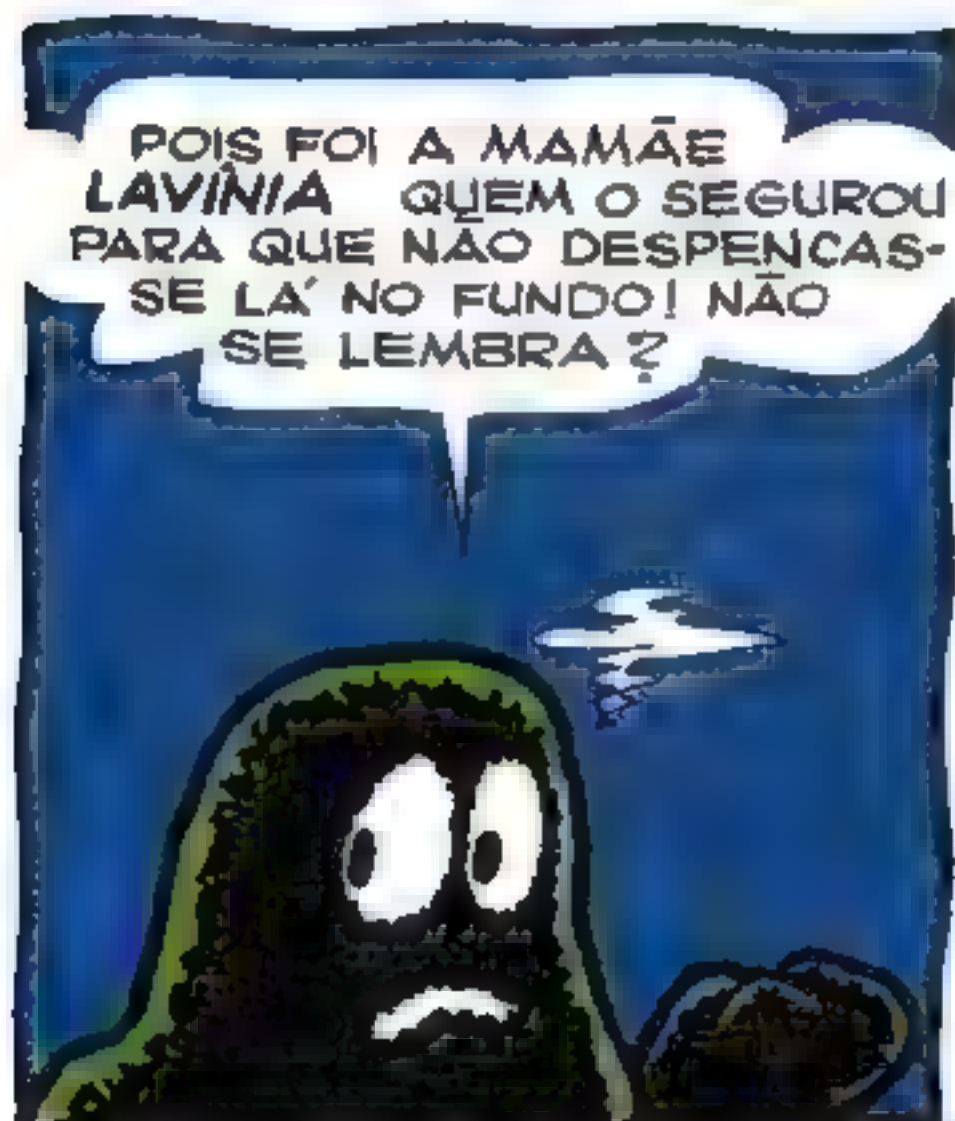
ENQUANTO ISSO, EM PLENO CORAÇÃO DA FLORESTA...





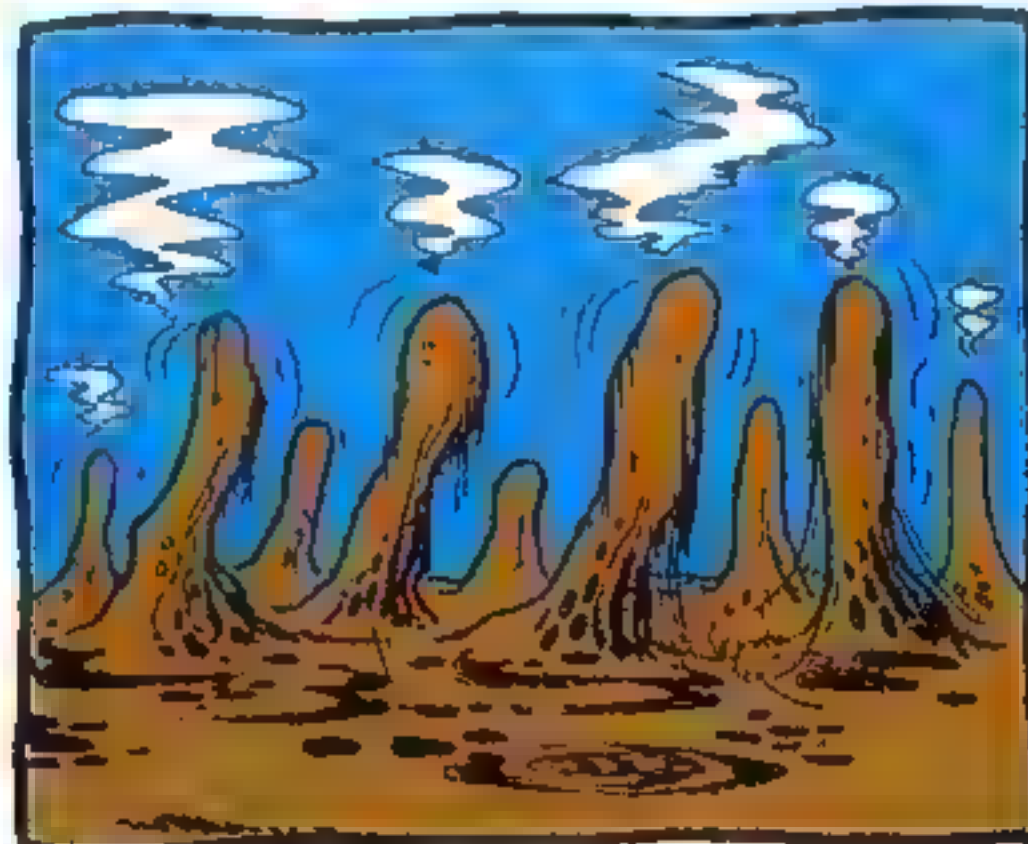
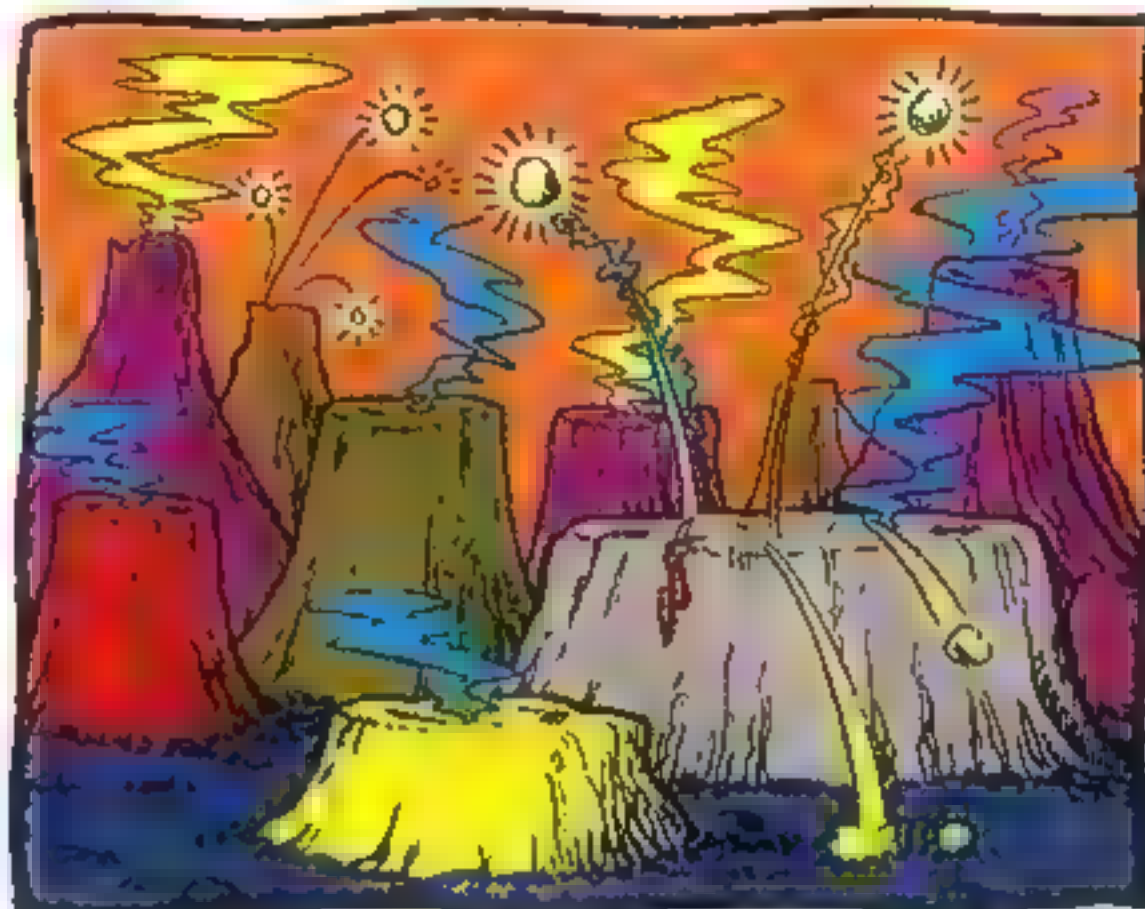






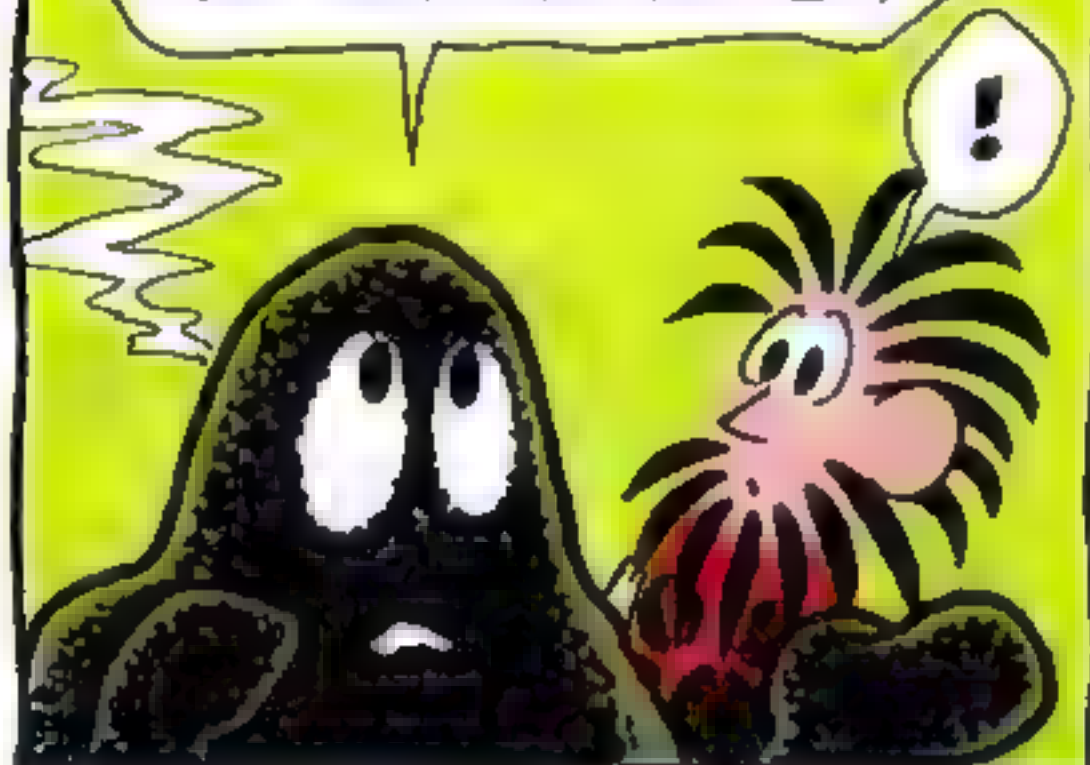


...NAQUELE TEMPO HAVIA MUITO MAIS VULCÕES DO QUE HOJE, NESTA TERRA... E ÊSTE VULCÃO ERA IGUAL AOS OUTROS.

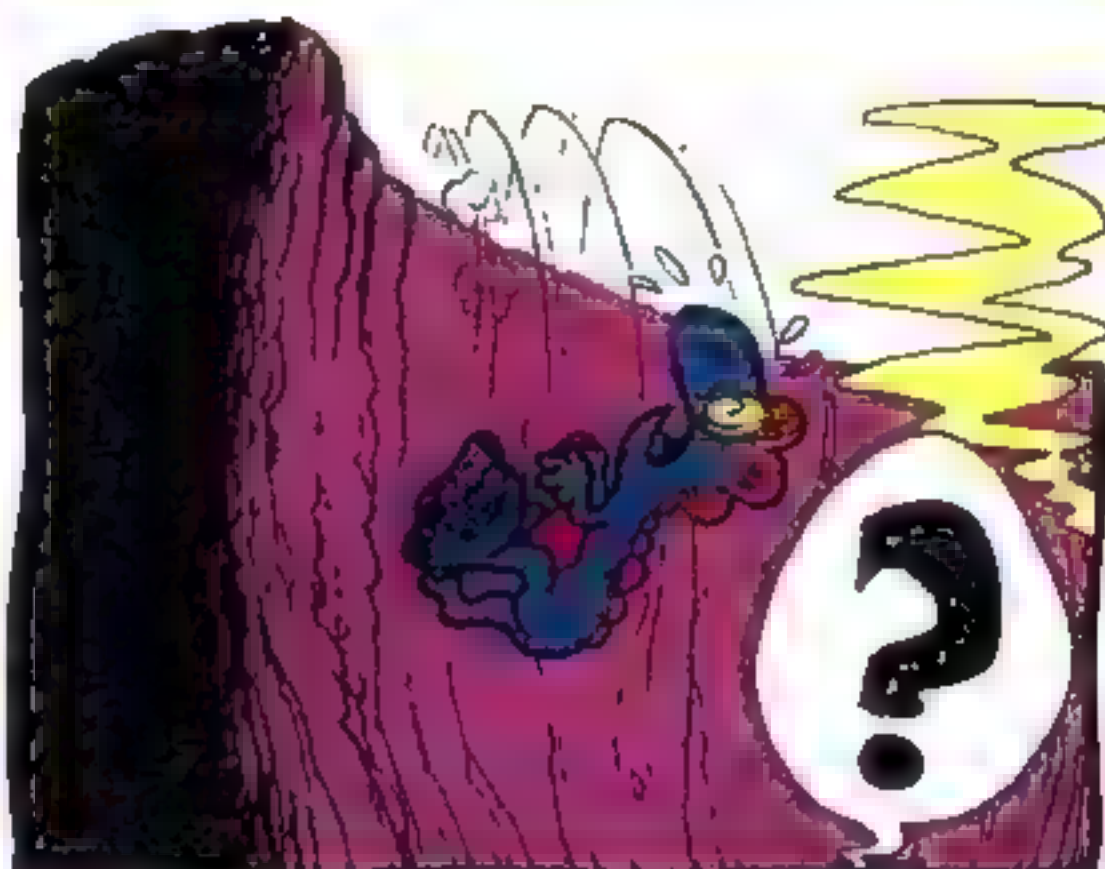


...A LAVA DÊSTE VULCÃO COMEÇOU A "SENTIR" FANTÁSTICOS IMPULSOS... E GANHOU VIDA! VIDA COMO TEM QUALQUER VEGETAL OU ANIMAL!...

...E PASSARAM-SE OUTROS MILHARES DE ANOS... ENQUANTO A LAVA AINDA NÃO SABIA O QUE FAZER COM A VIDA QUE LHE CAÍRA DO CÉU!



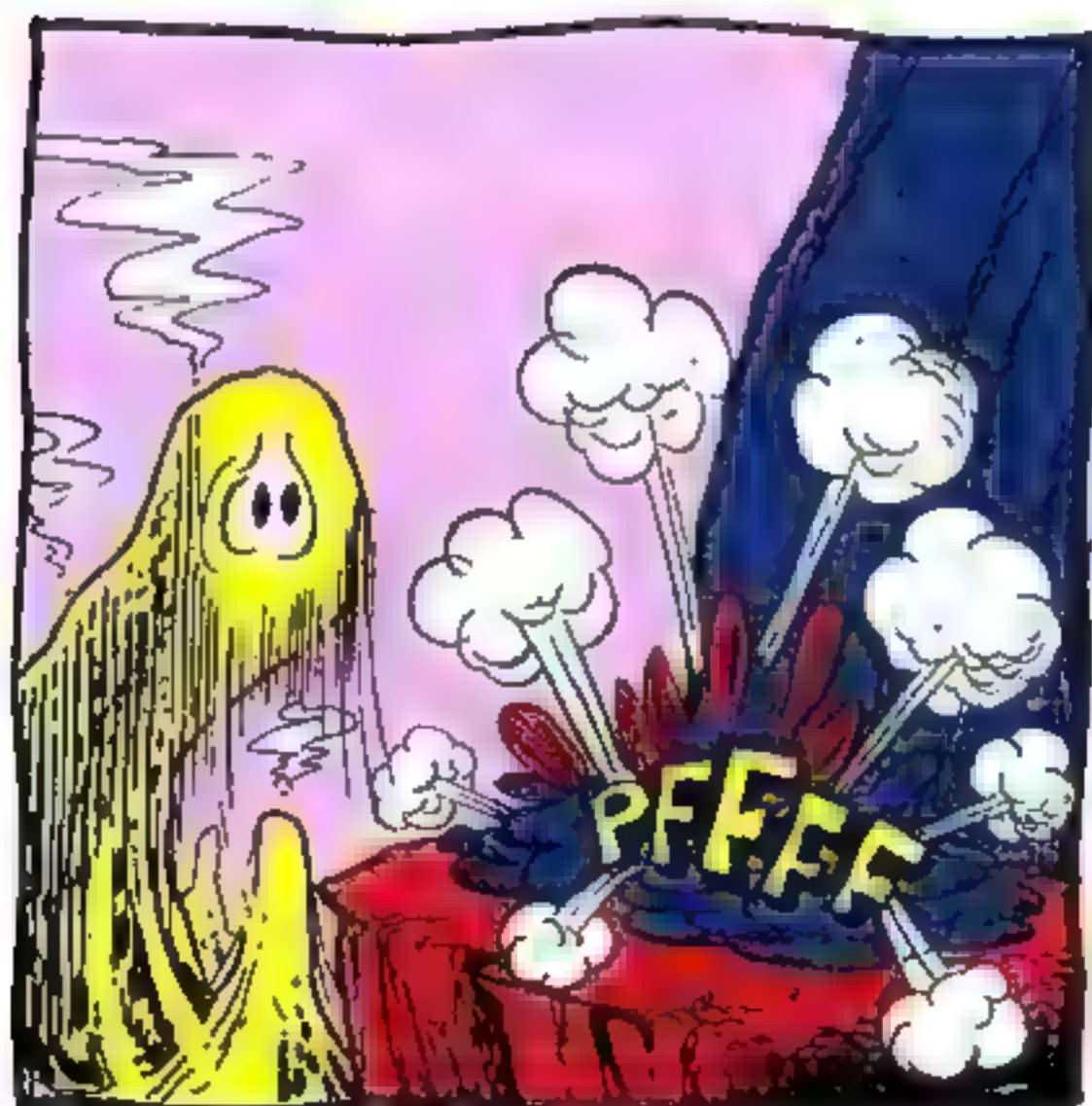
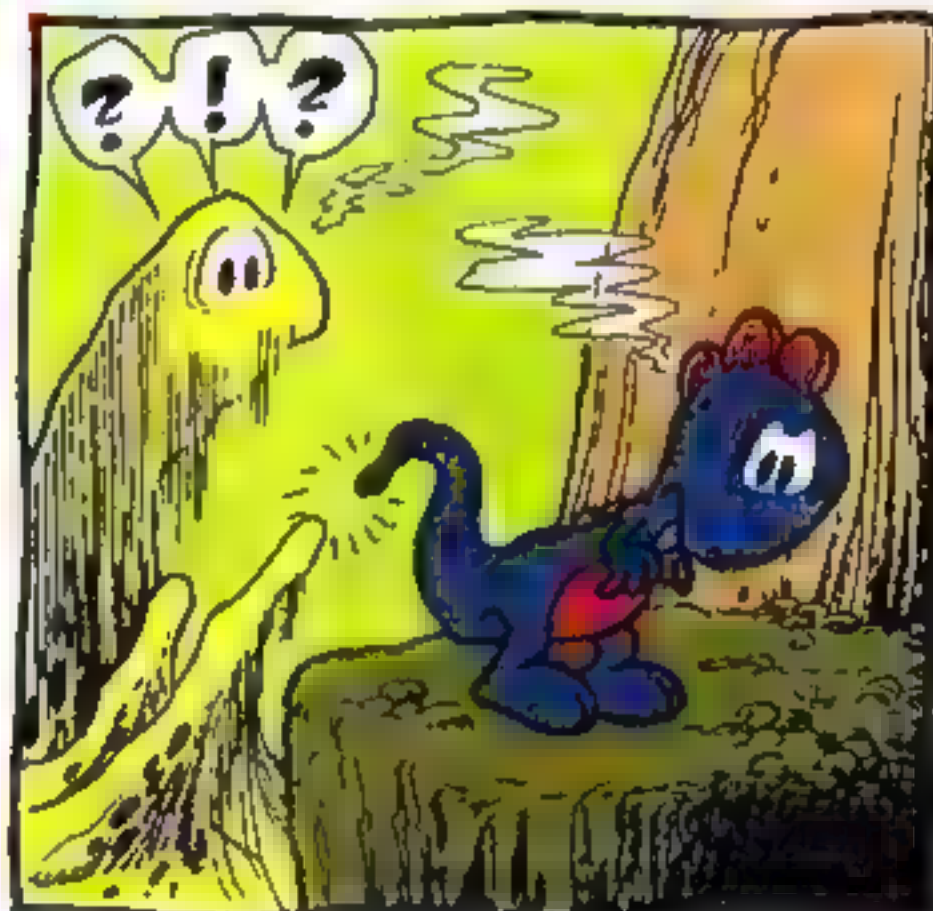
...ATE' QUE, UM DIA, UM ANIMAL DES-PENCOU LA' DA BORDA DA CRATERA.



FOI SALVO PELA MAMÃE, QUE O ESTUDOU SOB TODOS OS ÂNGULOS! SERIA NTERESSANTE VIVER SOB AQUELA FORMA?



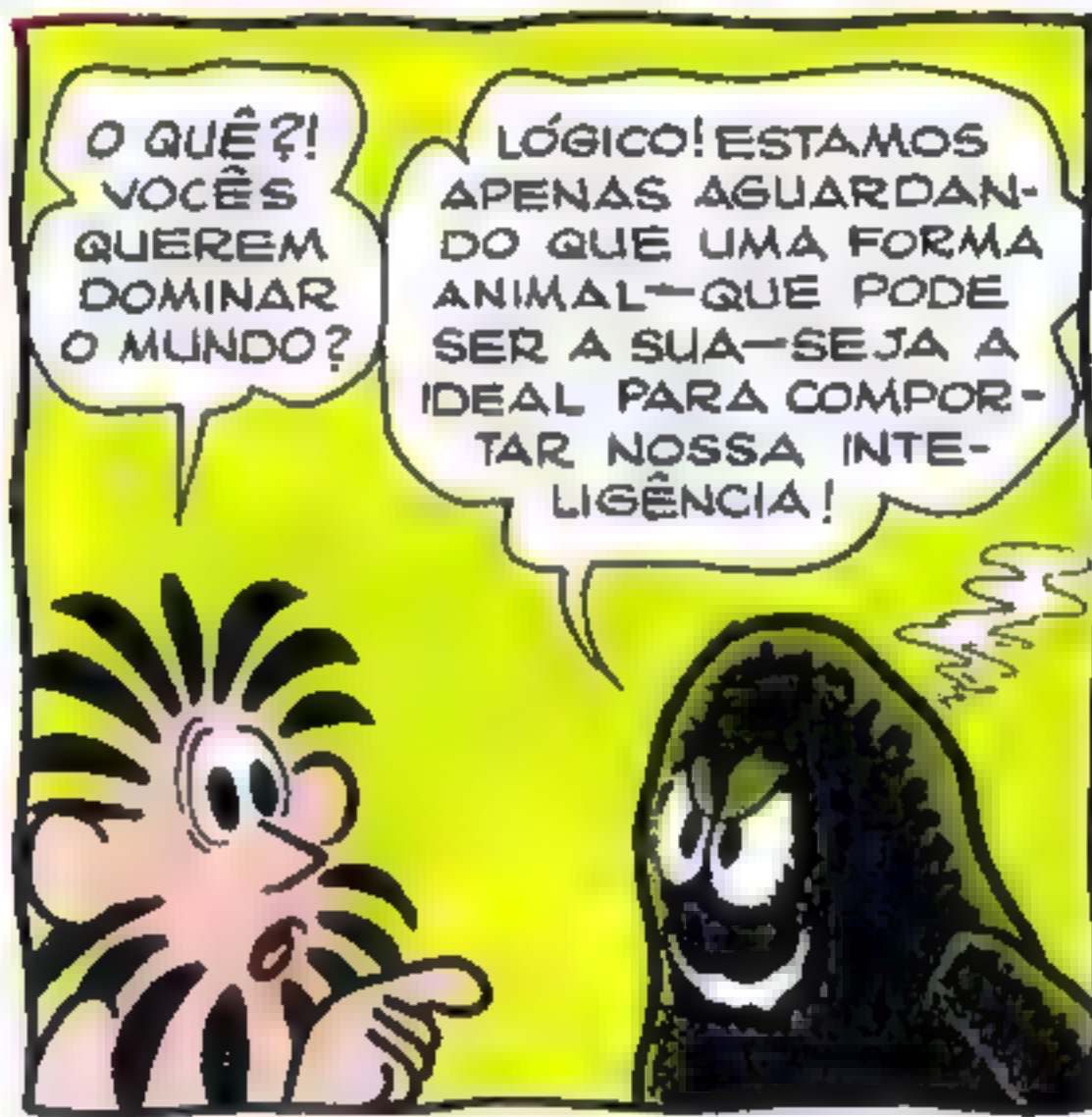
TERMINADA A CÓPIA, MAMÃE DESLIGOU-SE DO SER QUE CRIARA E AGUARDOU OS RESULTADOS.



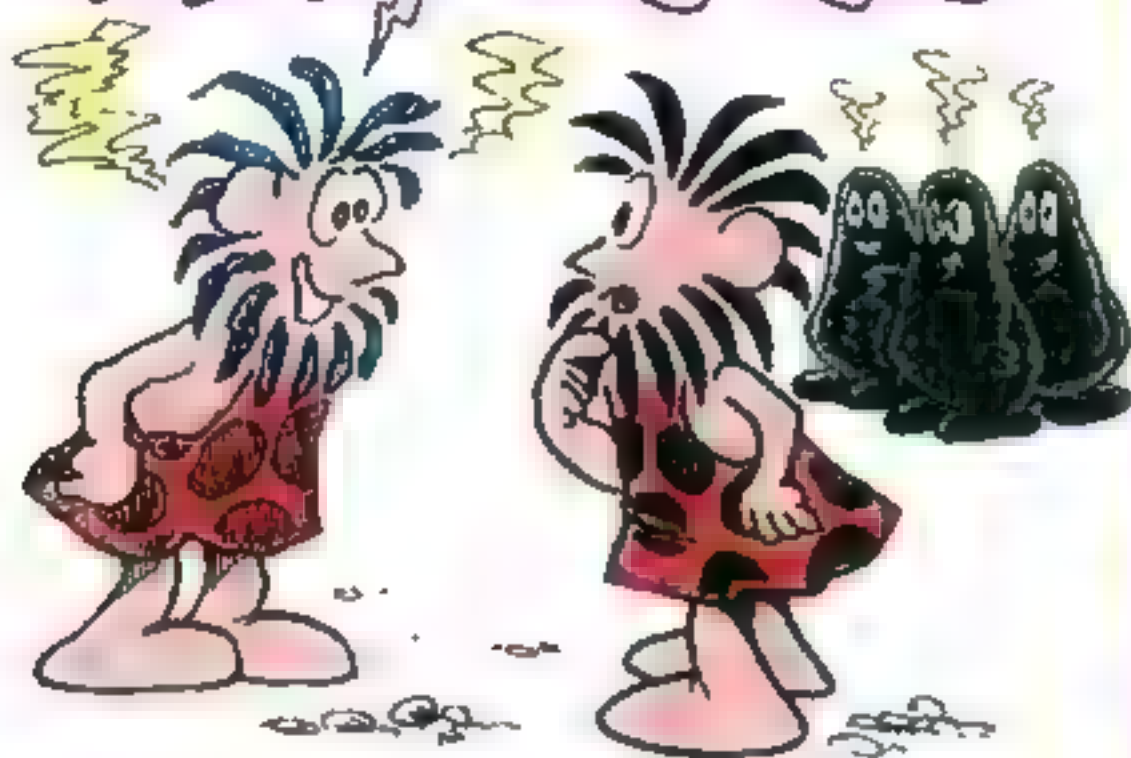
UE! POR QUE O NEGÓCIO NÃO DEU CERTO?

PORQUE AQUELA FORMA DE VIDA COMPORTAVA UM CÉREBRO INFERIOR! NÃO RESISTIU A INTELIGÊNCIA SUPERIOR! O SEU CÉREBRO RESISTIRIA?





ESTOU CONSEGUINDO!
ESTOU CONSEGUINDO!



VEJAM SÓ, IRMÃOS!
IGUALZINHO AO SERI...
E ME SINTO PERFEITA-
MENTE BEM!



PUXA, IRMÃO!
ATE' QUE EN-
FIM ACERTA-
MOS COM A
FORMA
PERFEITA!

FORMAREMOS
UM EXÉRCITO
DE FORMAS
SEMELHANTES
E INVADIREMOS
O MUNDO
EXTERIOR!



EIS O NÚMERO CINQUENTA
E DOIS EM SUA NOVA FORMA!
QUE TAL, MAMÃE?

OH! ESTOU ORGULHOSA
DE VOCÊS, MEUS FILHOS!



DEPOIS DE
MILHARES DE
ANOS, PODEMOS
INICIAR A
INVASÃO!

BASTA QUE
CADA UM DE VO-
CÊS COPIE O
NÚMERO CIN-
QUENTA E DOIS!



E ASSIM...

QUE TAL
EU ESTOU?

ÓTIMO!

QUANDO
COMEÇA-
REMOS A
INVASÃO?

NÃO
SEI! SOU
O PITE-
CO DE
VER-
DADE!

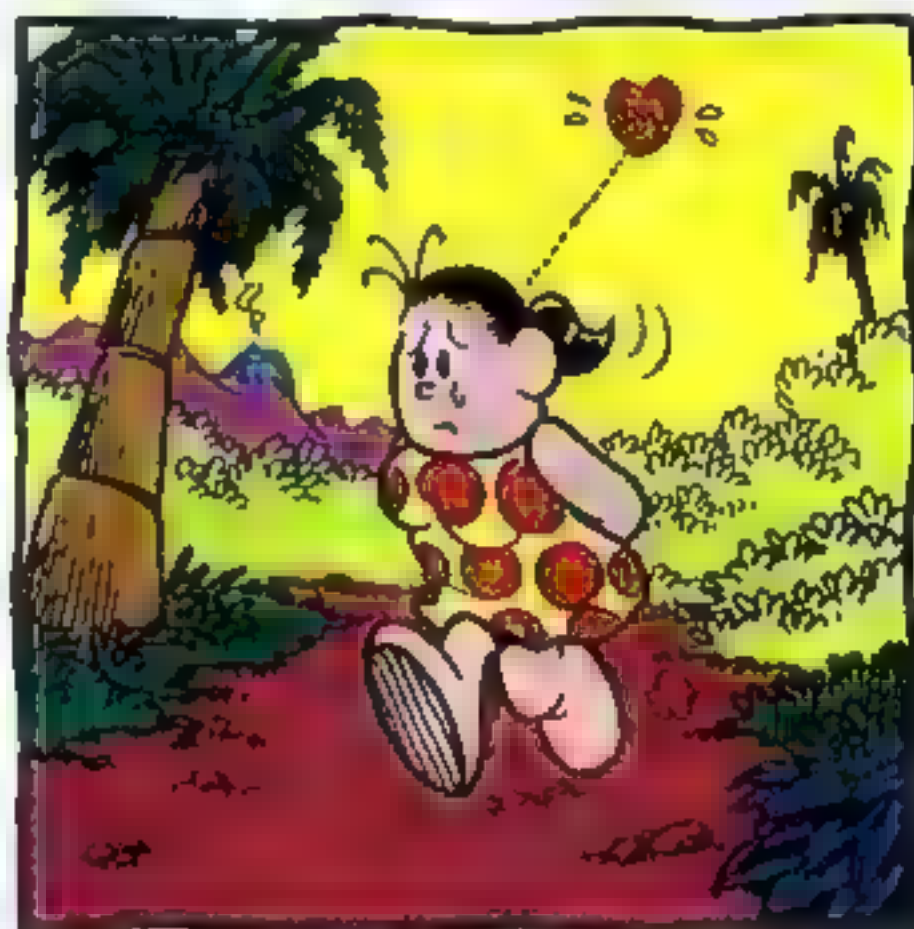


CHEGOU O DIA, MEUS FILHOS!
SAIAM E DOMINEM TODOS
OS POVOS DO MUNDO! EU LHE
TRANSMITI INTELIGÊNCIA E
FÔRÇA PARA ISSO!

FAÇAM O ANIMALZINHO
ORIGINAL CONDUZÍ-LOS
À CIDADE MAIS PRÓXIMA!



ENQUANTO ISSO, THUGA
PASSEIA PELA MATA PENSANDO
NO SEU "SUMIDO" NAMORADO.



ESTOU COM TANTA SAUDADE
DO PITECO QUE "VEJO ÊLE"
POR TÔDA PARTE!

CREDO!
A THUGA!



UFA!
SALVO,
DESTA
VEZ!

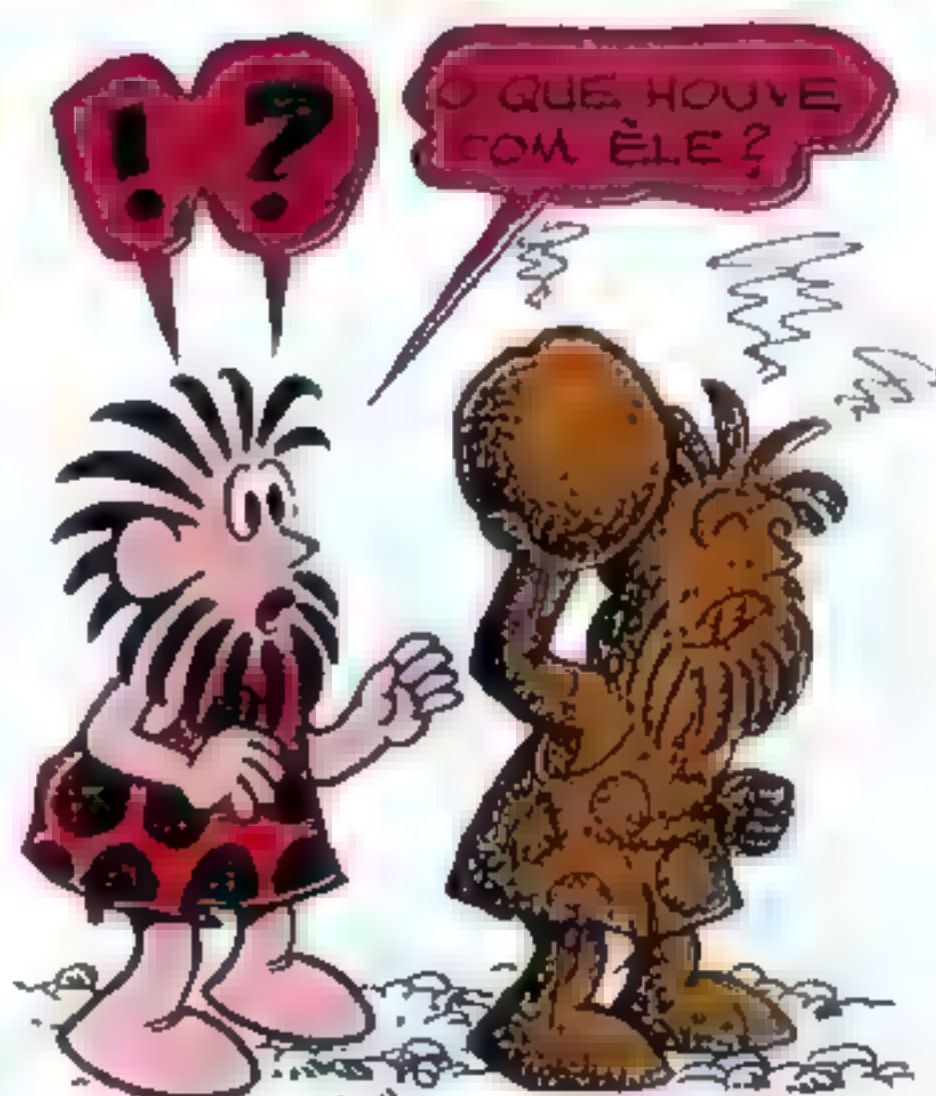
PENA QUE TODOS
SEJAM FRUTOS DA
IMAGINAÇÃO!





MAS NO CAMINHO DA "LEGIÃO DE PITE-
COS" VAI SURTIR UM OBSTÁCULO INESPERADO!







CEBOLINHA em A NOSTALGIA DO ANJINHO

PUXA! COMO
O ANJINHO ME
"PALECE TRISTE"!







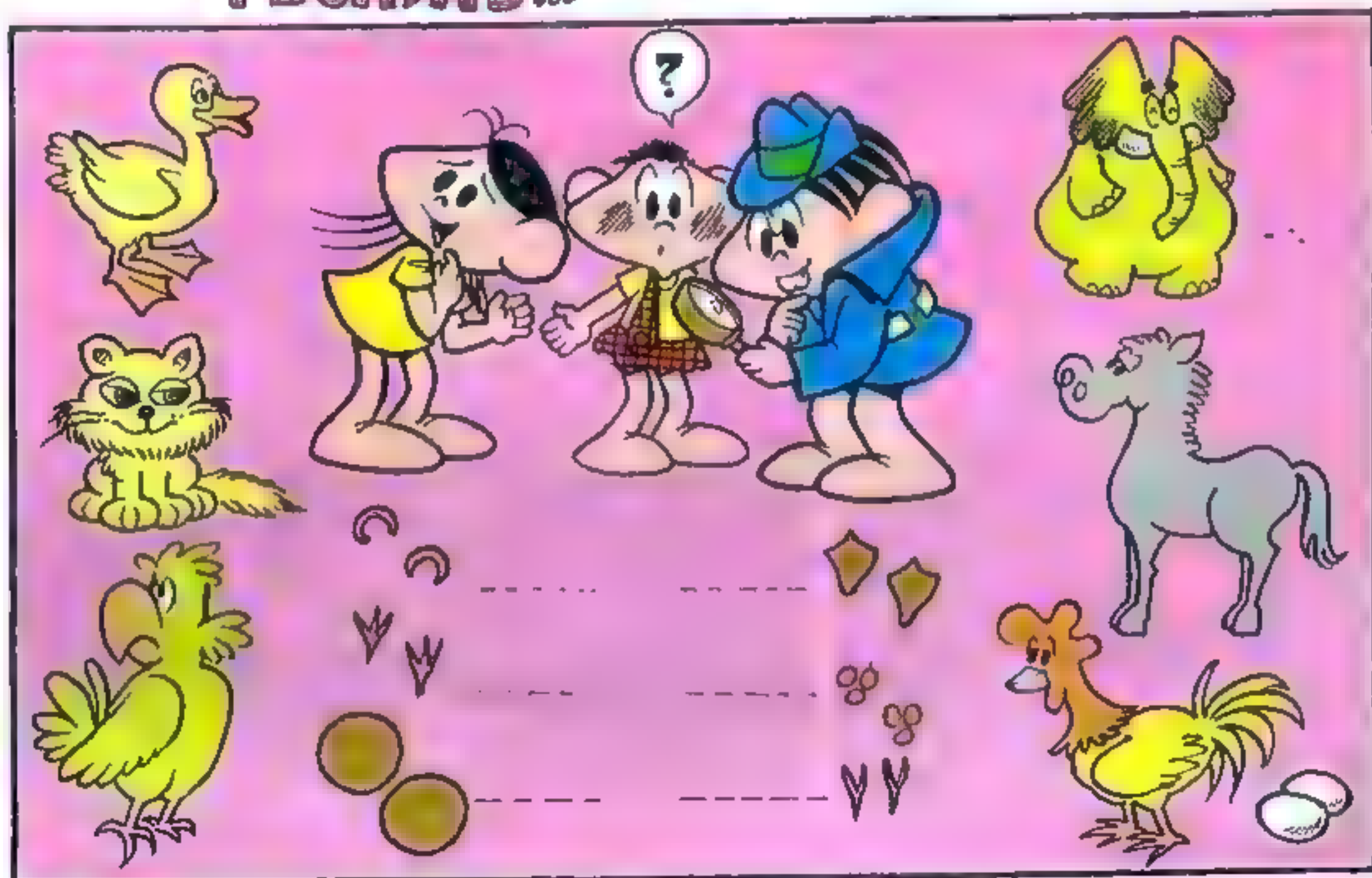
O RITUAL DO BANHO!

POBRE CASÇÃO! VAI SER SUBMETIDO AO TEMÍVEL RITUAL DO BANHO! MÔNICA VAI TENTAR SALVÁ-LO, MAS O PERIGO SE APROXIMA! UMA TERRÍVEL COBRA OU UM FERÓZ CANIBAL PODEM BARRAR-LHE O CAMINHO. VAMOS AJUDÁ-LA EM TEMPO DE TIRAR O CASÇÃO DESTA ENCRENCA?



O MISTÉRIO DAS PEGADAS...

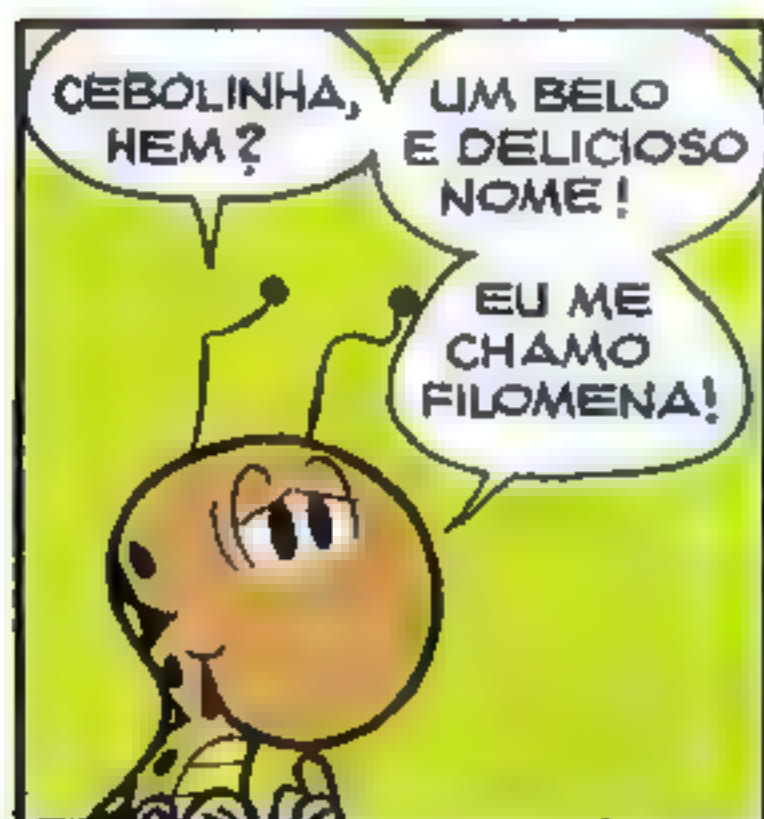
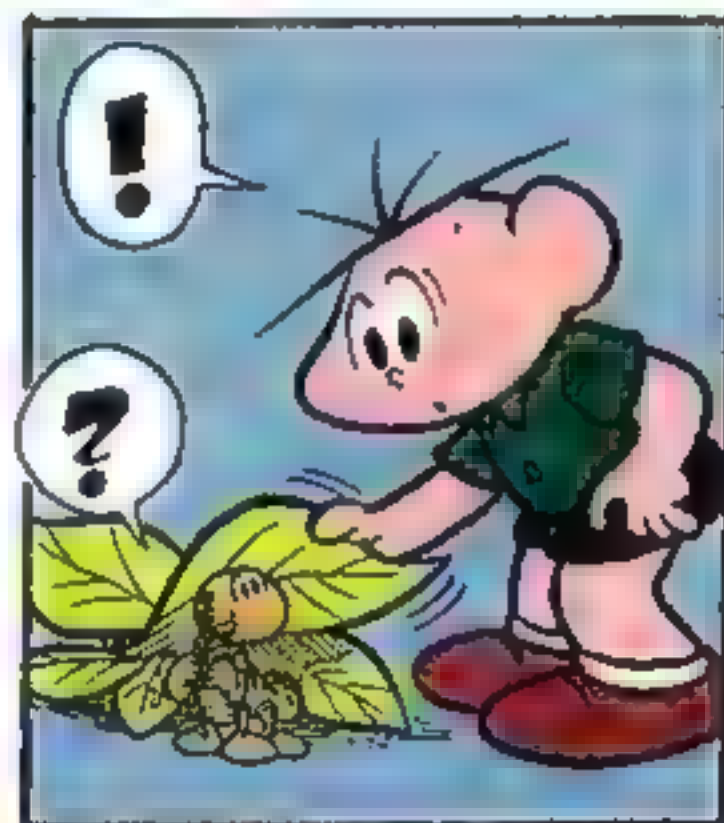
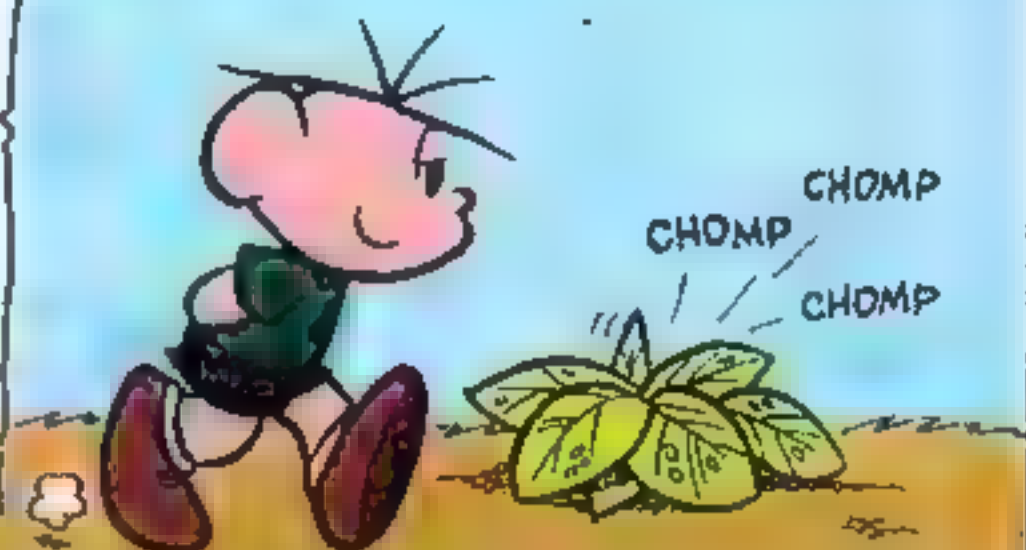
MÔNICA, MAGALI E CASÇÃO TENTAM DESVENDAR O MISTÉRIO DAS PEGADAS. ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS AO LADO DAS PEGADAS CORRESPONDENTES.



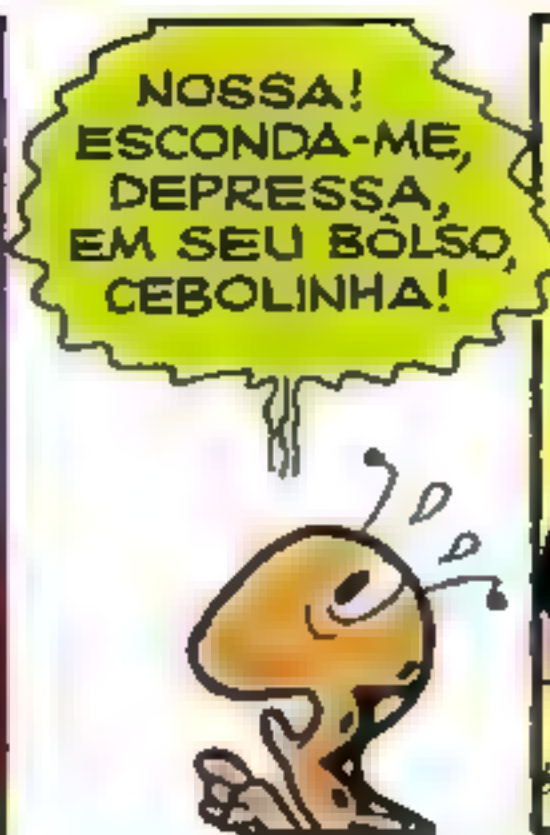
MURICHO APRESENTA

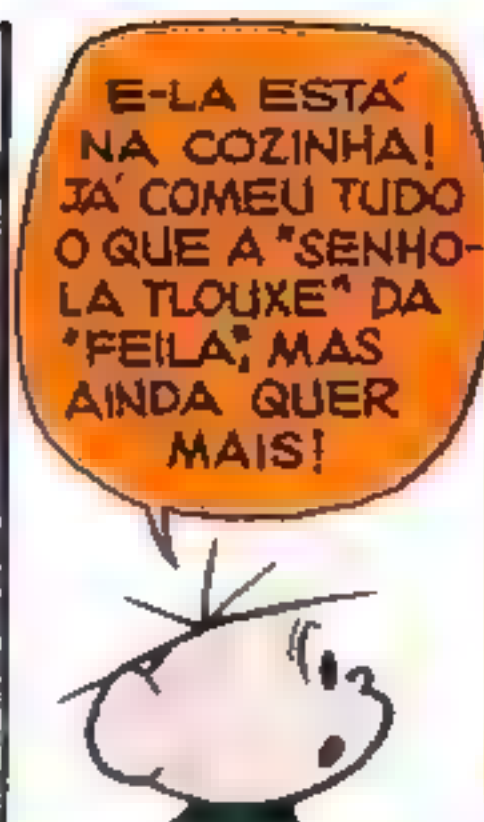
A TATURANA FILOMENA

COM CEBOLINHA
E A TURMA





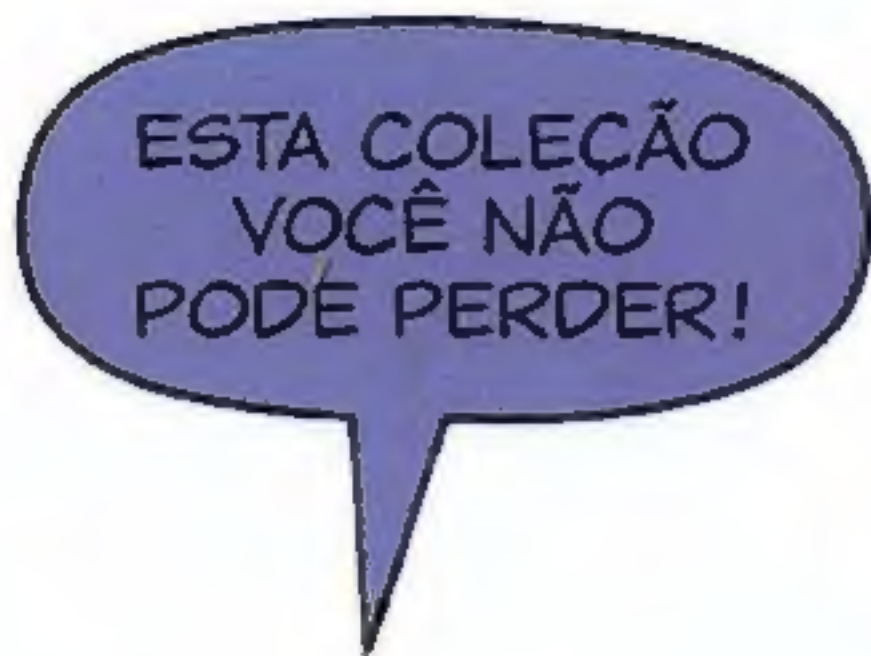








E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

mônica®

Nº 9 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8889
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4052-8636

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046